

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00219077
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTT - Tipologia	scultura lignea policroma
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino in grembo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoleto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRE - Diocesi	Spoleto - Norcia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRC - COLLOCAZIONE	

<b>SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	15/03/2017
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1501
<b>DTSF - A</b>	1550
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	135
<b>MISL - Larghezza</b>	67
<b>MISP - Profondità</b>	42
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2018-2019
<b>RSTS - Situazione</b>	concluso
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	CBC Perugia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Scultura in legno dorata e dipinta. La vergine è seduta in trono in atto di adorazione con le mani giunte in preghiera. Lo sguardo è rivolto verso il Bambino in basso. Il Bimbo è disteso tra le ginocchia della

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	madre, regge un attributo assente, probabilmente un globo o un melagrano. Il panneggio delle Madonna scende fino in terra, si apre in busto scoprendo il sottabito rosso. Nella base sono raffigurati dei cherubini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F42
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Madonna; Bambino. FIGURE: cherubini. OGGETTI: Trono.

#### NSC - Notizie storico-critiche

La scultura è analizzata da Ansano Fabbi nel volume sulla Valle Castoriana in riferimento a possibili modelli abruzzesi e esemplari simili in Valnerina, così come da Alessandra Vergari, che però a mio avviso non trovano grandi parallelismi. La posa di questa Madonna e del Bambino, racchiusi in un movimento verso il basso, sono un caso isolato e particolare che non trova altri esempi uguali in Valnerina e in Abruzzo. Pertanto ritengo sia frutto di una bottega dallo stile unico attiva presumibilmente in centro Italia. A seguito degli eventi sismici del 2016 il bene è stato ricoverato nel Deposito di Santo Chiodo di Spoleto in data 15/03/2017. Concluso il restauro, l'opera, dal 26/10/2021, è esposta al Museo Diocesano di Spoleto.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Sabap Umbria
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUMB1000219077a

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabbi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003305
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	164

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mattei D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003295
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	40

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vergari A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002832
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	137
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Mattei Diego
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Balducci Corrado