

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00219246
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino con in gloria fra angeli e i Santi Scolastica, Eutizio, Spes, Mauro, Santolo, Fiorenzo, beato Pisenzio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoleto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Norcia
PRE - Diocesi	Spoleto - Norcia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

<b>DTSI - Da</b>	1660
<b>DTSF - A</b>	1674
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manenti, Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1600-1674
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	0000341
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	330
<b>MISL - Larghezza</b>	232
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2017
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	O.P.D. Firenze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La composizione è stata costruita dividendo in due la scena: nella parte alta vi è la Madonna col Bambino attorniata dagli angeli e nella parte bassa figure di santi tra cui Eutizio, Scolastica (con la colomba come suo attributo) e Spes.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F6 : 11HH(SCOLASTICA) : 11H(EUTIZIO, SPES, MAURO, SANTOLO, FIORENZO, BEATO PISENZIO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna, Bambino, Santi; figure: Angeli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'artista, Vincenzo Manenti, è uno degli esponenti della scuola romana ed allievo di Cristoforo Roncalli. Il pittore è ben rappresentato nel Nursino e nel Casciano con opere a Narni, Civita castellana, Calvi dell'Umbria, Ancarano e Norcia, oltre ad alcune attribuzioni. L'opera è riferita da F. Transtulli (in "Dizionario bibliografico degli italiani" Vol. 68) al soggiorno del pittore in Umbria posto nel quinquennio 1550-1555). A seguito degli eventi sismici del 2016 il bene è stato prelevato da San Benedetto e ricoverato nel Deposito di Santo Chiodo

in data 07/11/2016. Dopo il restauro, dal 26/10/2021, è esposto nel Museo diocesano di Spoleto.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Sabap Umbria
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUMB1000219246b

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00002809
<b>BIBA - Autore</b>	Cordella R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002809
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 24-25

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	L'Arte di salvare l'arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Carabinieri TPC Roma, Quirinale
<b>MSTD - Data</b>	5/05/2019 - 14/07/20

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Vergari, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Balducci, Corrado