

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 19       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00384366 |
| ESC - Ente schedatore           | SA3      |
| ECP - Ente competente           | R19CRICD |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda    | A                                    |
| RSEC - Codice bene    | 1900276407A                          |

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

|                   |                                                                               |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| ACSE - Ente       | S89                                                                           |
| ACSC - Codice     | A 6                                                                           |
| ACSS - Specifiche | La sigla A 6 è identificativa di una scheda cartacea descrittiva dell'oggetto |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione     | stampa          |
| OGTT - Tipologia       | di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | serie           |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                                                     |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Giorgio                                                         |
| SGTT - Titolo          | San Giorgio                                                         |
| SGTP - Titolo proprio  | S. Giorgio M. Patrono principale e protettore della città di Ragusa |
| SGTL - Tipo titolo     | Dalla stampa                                                        |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA            |
| PVCR - Regione   | Sicilia           |
| PVCP - Provincia | SR                |
| PVCC - Comune    | Palazzolo Acreide |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo               |
| LDCQ - Qualificazione        | nobiliare             |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Bonelli ferla |

|                                                      |                                    |
|------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                              | Via Niccolò Machiavelli            |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Casa-Museo Antonino Uccello        |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |                                    |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |                                    |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 83559/13                           |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1982                               |
| <b>STI - STIMA</b>                                   |                                    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | XIX                                |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                     | fine                               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1891                               |
| <b>DTSV - Validità</b>                               | ca                                 |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1900                               |
| <b>DTSL - Validità</b>                               | ca                                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | iscrizione                         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |                                    |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |                                    |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                 | bottega                            |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | Incisione                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | iscrizione                         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Puccio Salvatore                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1812/ 09/ 16                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | AUTH_PU1                           |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                        |                                    |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                          | ambito siciliano                   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | iscrizione                         |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                      |                                    |
| <b>EDTN - Nome</b>                                   | Puccio                             |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>                        | 1812                               |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                                  | stampatore                         |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>                       | XIX/ metà                          |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                      | Sicilia/ Ragusa/ Chiaramonte Gulfi |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ incisione all'acquaforte    |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |                                    |
| <b>MISU - Unità</b>                                  | cm                                 |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 28,4                               |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MISL - Larghezza                    | 20,8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| MIST - Validità                     | ca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| MIFU - Unità                        | cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| MIFA - Altezza                      | 42                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| MIFL - Larghezza                    | 31                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| MIFV - Validità                     | ca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| STCC - Stato di conservazione       | mediocre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| STCS - Indicazioni specifiche       | Strappi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DESI - Codifica Iconclass           | 11 H (GIORGIO)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | La stampa raffigura S. Giorgio a cavallo con armatura, elmo piumato, lancia e mantello al vento nell'atto di affrontare il drago. Esso, riverso in terra, sta per essere trafitto dall'arma del cavaliere. La scena si svolge sullo sfondo di un paesaggio rurale con alberi e, sulla destra, in fondo, è una figura femminile orante con in testa una corona. In lontananza, architetture della città di Ragusa.                                                                                                                                                     |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ISRC - Classe di appartenenza       | firma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ISRL - Lingua                       | italiano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a incisione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo minuscolo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ISRP - Posizione                    | Recto/ in basso a destra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ISRI - Trascrizione                 | SAL. PUCCIO DA CHIARAMONTE INCISORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ISRC - Classe di appartenenza       | didascalica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ISRL - Lingua                       | italiano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a incisione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ISRT - Tipo di caratteri            | maiuscolo, corsivo minuscolo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ISRP - Posizione                    | Recto/ in basso centrale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ISRI - Trascrizione                 | S. GIORGIO M. Patrono Principale e Protettore della Città di RAGUSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                     | Ritenuto originario della Cappadocia, le notizie biografiche sul Santo si basano sulla passio leggendaria, la più antica redazione della quale è datata al secolo V°. Secondo la prima leggenda, Giorgio è predestinato a grandi cose fin dalla nascita: i genitori lo educano religiosamente fino al momento del servizio militare. Ufficiale delle milizie, distribuisce i beni ai poveri e si confessa cristiano: inizia così il martirio che avviene sotto Daciano, imperatore dei persiani. L' iconografia più diffusa del Santo è tuttavia quella che lo vede a |

**NSC - Notizie storico-critiche**

cavallo, nella sua armatura di cavaliere, mentre infilza con la spada un drago. La leggenda da cui proviene questa raffigurazione è quella della fanciulla liberata dal drago grazie a S. Giorgio che è una leggenda tarda rispetto alla passio. A seguito della diffusione di questa iconografia, il Santo, nell'immaginario popolare è innanzitutto un cavaliere che compie l'impresa eroica dell'uccisione del drago. Nella cultura tradizionale siciliana l'appellativo "cavaliere" segue sempre il nome del santo: "S. Giorgiu cavaleri". L'episodio della lotta contro il drago compare per la prima volta nella "legenda aurea" di Jacopo da Varazze, composta tra il 1265 e il 1275, di natura epica, confermando l'inclinazione del mondo popolare a questo tipo di narrazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                                             |
|----------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto                                    |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Assessorato Regionale Beni culturali e I.S. |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 31/10/1983                                  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE                |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                             |
|-------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Assessorato Regionale Beni culturali e I.S. |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Delle Croci, 8 Palermo                  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Carracchia, Laura          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2017                       |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | GR SR Casa-Museo           |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio catalogazione     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 83559/6                    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | D'Onofrio, S.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1991                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BIB_LIT1                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 27-65                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Buttitta                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2002                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BIB_SG1                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 112-113               |

**BIL - Citazione completa**

D'Onofrio, S., Le tecniche, in Arte popolare in Sicilia, a cura di Gabriella D'Agostino, Flaccovio Editore, 1991

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                   |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BIL - Citazione completa</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Buttitta I., La memoria lunga. Simboli e riti della religiosità tradizionale, Meltemi, 2002, Roma |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Carracchia, Laura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Cappugi, Laura (CRICD)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | <p>L'acquaforte è una tecnica calcografica indiretta, nella quale i solchi vengono ottenuti sulla lastra attraverso un'azione di morsura sul metallo esercitata da un acido, anticamente detto aqua fortis. La lastra, levigata e sgrassata, viene interamente ricoperta di una cera resistente all'azione dell'acido, e su di essa l'incisore traccia il disegno mediante un bulino. In questo modo viene scoperto il metallo solamente laddove l'acido dovrà mordere la matrice, lasciando invece protette dalla cera le zone che in stampa risulteranno bianche. La profondità dei solchi incisi dipenderà dai tempi della morsura, terminata la quale la matrice è ripulita dalla cera per essere inchiostrata. Adottata dal XIV secolo per le decorazioni di armature, l'acquaforte come tecnica di stampa si diffonde tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento. Il Parmigianino (1503-1540) può considerarsi l'artista che più ha perfezionato la tecnica ai suoi inizi, avendone indagato il peculiare linguaggio dinamico. Il Seicento è un periodo d'oro per l'acquaforte, abbracciata da Federico Barocci (1535-1612), Guido Reni (1575-1642), José de Ribera (1591-1630), Salvator Rosa (1615-1673), Claude Lorrain (1600-1682), Jacques Callot (1592-1635), Rembrandt (1606-1669). Anche il Settecento vide grandi interpreti di questa tecnica, che dà mostra della sua versatilità e immense potenzialità: si pensi alle acqueforti di Giovanni Battista Piranesi (1720-1778), e a quelle di Francisco Goya (1746-1828). Dopo un declino nel primo Ottocento, la tecnica ritorna in auge alla fine del secolo, grazie alla francese Société des Aquafortistes e agli impressionisti. Da allora l'acquaforte non ha più conosciuto periodi di declino, con interpreti del calibro di Pablo Picasso (1881-1973), Henri Matisse (1869-1954), David Hockney (1937), e rimane tutt'oggi una delle tecniche incisive maggiormente diffuse.</p> |                                                                                                   |