

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384369
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente	R19CRICD
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1900276407A
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente	S89
ACSC - Codice	A 34
ACSS - Specifiche	La sigla A 34 è identificativa di una scheda cartacea descrittiva dell'oggetto
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Il Redentore e gli evangelisti
SGTP - Titolo proprio	Il Redentore e gli evangelisti
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Palazzolo Acreide
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bonelli ferla
LDCU - Indirizzo	Via Niccolò Machiavelli

LDCM - Denominazione raccolta

Casa-Museo Antonino Uccello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 83559/34

INVD - Data 1982

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1900

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTR - Riferimento all'intervento litografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Litografia Cordey e com

AUTA - Dati anagrafici 1850

AUTH - Sigla per citazione AUTH_CO1

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito torinese

ATBR - Riferimento all'intervento Litografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ litografia a colori

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 27,5

MISL - Larghezza 21,5

MIST - Validità ca

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità cm

MIFA - Altezza 33,5

MIFL - Larghezza	25
MIFV - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Carta corrosa da lepisma saccarina
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 E 15: 11 I 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Cromolitografia su carta bianca: entro cinque medallioni sono raffigurati: al centro Cristo benedicente; negli altri quattro, disposti negli angoli della stampa, i 4 evangelisti. Su uno sfondo nero percorso da decorazioni floreali con testine d'angeli alate
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	litografica
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	Recto/ basso destra e sinistra
ISRI - Trascrizione	Torino Lito. Cordey e C. Editori [...] Consolata N° 20
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	litografica
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	Recto/ centrale - sotto la stampa
ISRI - Trascrizione	IL REDENTORE E GLI E[...]TI
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
ACQD - Data acquisizione	31/10/1983
ACQL - Luogo acquisizione	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
CDGI - Indirizzo	via Delle Croci, 8 Palermo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Carracchia, Laura
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	GR SR Casa-Museo A. Uccello
FTAC - Collocazione	Archivio catalogazione
FTAN - Codice identificativo	83559/34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Onofrio, S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BIB_LIT1
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-65
BIL - Citazione completa	D'Onofrio, S., Le tecniche, in Arte popolare in Sicilia, a cura di Gabriella D'Agostino, Flaccovio Editore, 1991
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Carracchia, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura (CRICD)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Le stampe devote siciliane sono ottenute in gran parte dal disegno tracciato in piano su pietre litografiche la cui caratteristica principale è l'assorbimento contemporaneo di acqua e grasso che si rivela decisivo per il fissaggio del disegno. Questo viene eseguito con una matita litografica composta da sapone, cera e nerofumo, su una pietra calcarea dalla superficie uniforme e ben levigata. L'immersione della pietra in soluzione di acido nitrico e gomma arabica provoca il fissaggio su di essa delle parti grasse e la formazione di uno strato impermeabile all'inchiostratura nelle parti non disegnate. La carta su cui si imprimerà la stampa, viene passata mediante un carrello sotto un regolo rivestito di pelle sulla superficie della pietra già lavata e inchiostrata. L'inchiostro aderisce soltanto sul disegno tracciato a matita. (cfr. D'Onofrio, S. 1991)</p>