

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384369
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1900276407A

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	S89
ACSC - Codice	A 34
ACSS - Specifiche	La sigla A 34 è identificativa di una scheda cartacea descrittiva dell'oggetto

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Il Redentore e gli evangelisti
SGTP - Titolo proprio	Il Redentore e gli evangelisti
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Palazzolo Acreide

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bonelli ferla
LDCU - Indirizzo	Via Niccolò Machiavelli

LDCM - Denominazione raccolta	Casa-Museo Antonino Uccello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	83559/34
INVD - Data	1982
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	litografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Litografia Cordey e com
AUTA - Dati anagrafici	1850
AUTH - Sigla per citazione	AUTH_CO1
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito torinese
ATBR - Riferimento all'intervento	Litografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27,5
MISL - Larghezza	21,5
MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	33,5

MIFL - Larghezza	25
MIFV - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Carta corrosa da lepisma saccharina
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 E 15: 11 I 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Cromolitografia su carta bianca: entro cinque medaglioni sono raffigurati: al centro Cristo benedicente; negli altri quattro, disposti negli angoli della stampa, i 4 evangelisti. Su uno sfondo nero percorso da decorazioni floreali con testine d'angeli alate
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	litografica
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	Recto/ basso destra e sinistra
ISRI - Trascrizione	Torino Lito. Cordey e C. Editori [...] Consolata N° 20
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	litografica
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	Recto/ centrale - sotto la stampa
ISRI - Trascrizione	IL REDENTORE E GLI E[...]TI
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
ACQD - Data acquisizione	31/10/1983
ACQL - Luogo acquisizione	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
CDGI - Indirizzo	via Delle Croci, 8 Palermo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Carracchia, Laura
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	GR SR Casa-Museo A. Uccello
FTAC - Collocazione	Archivio catalogazione
FTAN - Codice identificativo	83559/34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Onofrio, S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BIB_LIT1
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-65
BIL - Citazione completa	D'Onofrio, S., Le tecniche, in Arte popolare in Sicilia, a cura di Gabriella D'Agostino, Flaccovio Editore, 1991
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Carracchia, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura (CRICD)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le stampe devote siciliane sono ottenute in gran parte dal disegno tracciato in piano su pietre litografiche la cui caratteristica principale è l'assorbimento contemporaneo di acqua e grasso che si rivela decisivo per il fissaggio del disegno. Questo viene eseguito con una matita litografica composta da sapone, cera e nerofumo, su una pietra calcarea dalla superficie uniforme e ben levigata. L'immersione della pietra in soluzione di acido nitrico e gomma arabica provoca il fissaggio su di essa delle parti grasse e la formazione di uno strato impermeabile all'inchiostratura nelle parti non disegnate. La carta su cui si imprimerà la stampa, viene passata mediante un carrello sotto un regolo rivestito di pelle sulla superficie della pietra già lavata e inchiostrata. L'inchiostro aderisce soltanto sul disegno tracciato a matita. (cfr. D'Onofrio, S. 1991)