

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384376
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Ex voto anatomico
OGTT - Tipologia	gratulatorio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

## OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	Miraculu
OGDR - Riferimento cronologico	XX/ primo ventennio

OGDS - Note	Il termine ex voto è un'abbreviazione del latino ex voto suscepto (per promessa fatta) e si identifica in una serie di oggetti che venivano offerti in dono alla divinità allo scopo di ottenere una grazia o di sdebitarsi per una grazia ricevuta. Tecnicamente, si definiscono i primi ex voto "dedicatori", i secondi ex voto "gratulatori".
-------------	--

## QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	33
--------------------------------	----

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A

<b>RSED - Definizione del bene</b>	Palazzo Storico
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1900276407A
<b>AC - ALTRI CODICI</b>	
<b>ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI</b>	
<b>ACSE - Ente/soggetto responsabile</b>	S89
<b>ACSC - Codice identificativo</b>	LL 528
<b>ACSP - Progetto di riferimento</b>	Inventariazione Beni collezione Uccello
<b>ACSS - Note</b>	La sigla LL 528 è identificativa di una scheda descrittiva dell'oggetto, compilata da Lombardo, L. nel 1992, su un tracciato cartaceo dell'Assessorato Regionale Beni Culturali - ma mai registrata al Centro Regionale del Catalogo (CRICD) e pertanto priva di numero di catalogo sia Regionale che Nazionale.
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	SR
<b>PVCC - Comune</b>	Palazzolo Acreide
<b>PVZ - Tipo di contesto</b>	contesto urbano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Bonelli Ferla
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_3545175892361
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Bonelli Ferla
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Machiavelli, 19
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Casa-Museo Antonino Uccello
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_7868072992361
<b>LDCS - Specifiche</b>	Primo piano/sala arte sacra/sospensione
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XXI
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA

<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	PA
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1960
<b>PRDU - Data fine</b>	1970
<b>LAN - Note</b>	I dati cronologici si riferiscono all'arco temporale in cui Uccello acquistò il bene a Palermo
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	83350/17
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	1982
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	520/17
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1982/ante
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - DATI CATASTALI</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Palazzolo Acreide
<b>CTST - Tipo catasto</b>	catasto fabbricati
<b>CTSF - Foglio/data</b>	72A/1990
<b>CTSN - Particelle</b>	6312
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	14.90181
<b>GECY - Coordinata y</b>	37.06287
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	CTR SICILIA, 645110
<b>GPBT - Data</b>	2012-2013
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB">http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB</a>
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	

**DTN - NOTIZIA STORICA**

<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
---------------------------------	---------------

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
---	----

<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
---	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1901
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1950
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
--------------------------------	-----------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	nd
---	----

<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
---------------------------------	---

<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XX/ primo ventennio
--	---------------------

<b>AUTC - Contesto culturale</b>	ambito palermitano
----------------------------------	--------------------

<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	bottega
-----------------------------------	---------

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
---------------------	-------------

<b>AUTE - Mestiere</b>	fonditore
------------------------	-----------

<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
---------------------------------	-----------------------------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	Produzione artigianale
-----------------------------	------------------------

<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
---------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
---------------------------------	-------------------------

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Ex voto anatomico configurato a cuore, incorniciato da decori in pseudo filigrana, con tre angeli ai bordi.
--------------------------	---

**ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Recto
--------------------------------------	-------

<b>ISEP - Posizione</b>	centrale
-------------------------	----------

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
---------------------------	------------

<b>ISEZ - Descrizione</b>	Al centro del cuore sono saldate tre lettere: PGR in lamina dorata
---------------------------	--

<b>ISEQ - Quantità</b>	1
------------------------	---

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
----------------------	----------

<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
--	-----------

<b>ISEI - Trascrizione</b>	PRG
<b>ISEB - Traduzione</b>	Per grazia ricevuta
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La raffigurazione del cuore, semplice o incorniciato da complessi decori in pseudo filigrana ed angeli, veniva usato per indicare la grazia ricevuta cui si ricambia donando la parte certamente più vitale ed emblematica per esprimere amore e riconoscenza. I materiali con i quali questi ex voto erano realizzati andavano dai più rari e costosi ai più comuni ed economici.

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	ex voto
<b>MTCM - Materia</b>	argento
<b>MTCT - Tecnica</b>	fusione a stampo, punzonatura, saldatura
<b>MTCS - Note</b>	La tecnica più antica è quella a sbalzo, attraverso cui ogni pezzo veniva eseguito a mano e rifinito a cesello. Con l'aumentare della richiesta, nel XIX secolo, furono prodotte delle matrici in bronzo da cui per battuta si ricavano oggetti multipli a basso costo, ma seriali, per cui lo stesso ex voto su lamina d'argento lo si può ritrovare presso santuari distanti tra loro molti chilometri.
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	Artigianale: venivano realizzati per fusione a stampo e poi punzonati e saldati

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	ex voto
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	24

**UT - UTILIZZAZIONI**

**UTU - DATI DI USO**

<b>UTUR - Riferimento alla parte</b>	Ex voto
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Votiva
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Gli ex voto venivano eseguiti per essere offerti alla divinità allo scopo di ottenere una grazia o per sdebitarsi per una grazia ricevuta. Essi venivano appesi nella chiesa dedicata al santo che aveva operato il miracolo.
<b>UTUO - Occasione</b>	sempre
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	XIX - XX/ fine - metà

**UTU - DATI DI USO**

<b>UTUR - Riferimento alla parte</b>	ex voto
<b>UTUT - Tipo</b>	attuale
<b>UTUS - Specifiche</b>	reimpiego

<b>UTUF - Funzione</b>	museale
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Il bene è esposto nella sala Arte sacra, nell'installazione degli ex voto
<b>UTUO - Occasione</b>	Allestimento del museo d'arte popolare nel I° piano del palazzo Bonelli Ferla
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>UTUN - Note</b>	Il primo piano del Palazzo Bonelli Ferla, che era la casa di abitazione della famiglia Uccello, dopo l'acquisizione da parte della Regione Siciliana, è stato utilizzato come deposito e magazzini. Oggi, a seguito dei lavori di ristrutturazione del Palazzo, nel pianterreno resta l'allestimento della Casa-Museo, nel primo piano è stato allestito il Museo dell'arte popolare e dei mestieri antichi.

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	ex voto
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	difetti di adesione, deformazione, mancanza di finitura superficiale
<b>STP - Proposte di interventi</b>	restauro, pulitura

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Delle Croci, 8 Palermo

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	31/10/1983
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900384376_1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Ex voto anatomico in argento
<b>FTAA - Autore</b>	Carracchia, Laura
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio catalogazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	83350(17).jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	SA3
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB_EX 1
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Buttitta, A, Cultura figurativa popolare in Sicilia, Flaccovio, Palermo, 1961
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	R19CRICD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB_EX 2
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Buttitta, A., Gli ex voto di Altavilla Milicia, Sellerio, Palermo, 1983
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	R19CRICD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB_EX 3
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cortellazzo, M., Le tavolette votive: religiosità popolare, Padova, 1992
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	R19CRICD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB_EX 4
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Todesco, S. (a cura di) Miracoli il patrimonio votivo popolare della provincia di Messina, Assessorato Regionale della famiglia, delle politiche e delle autonomie locali, Domino-Magika, 2007
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Carracchia, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura (CRICD)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di</b>	

<b>trascrizione /informatizzazione</b>	2022
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	GR SR
<b>RVMN - Operatore</b>	Carracchia, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2024
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	GR SR
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Carracchia, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura (CRICD)