

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | BDM |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00384377 |
| ESC - Ente schedatore | SA3 |
| ECP - Ente competente per tutela | R19CRICD |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiC | demoetnoantropologico |
| CTG - Categoria | RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI |

OGT - DEFINIZIONE BENE

| | |
|---|-------------------|
| OGTD - Definizione | Ex voto anatomico |
| OGTT - Tipologia | dedicatorio |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene semplice |

OGD - DENOMINAZIONE

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| OGDT - Tipo | dialettale |
| OGDN - Denominazione | Miraculu |
| OGDR - Riferimento cronologico | XX/ primo ventennio |

| | |
|-------------|--|
| OGDS - Note | Il termine ex voto è un'abbreviazione del latino ex voto suscepto (per promessa fatta) e si identifica in una serie di oggetti che venivano offerti in dono alla divinità allo scopo di ottenere una grazia o di sdebitarsi per una grazia ricevuta. Tecnicamente, si definiscono i primi ex voto "dedicatori", i secondi ex voto "gratulatori". |
|-------------|--|

QNT - QUANTITA'

| | |
|--------------------------------|----|
| QNTI - Quantità degli elementi | 16 |
|--------------------------------|----|

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|----------------------------------|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | scheda unica |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|----------------------------------|--|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSES - Specifiche tipo relazione | I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello |
| RSET - Tipo scheda | A |

| | |
|--|--|
| RSED - Definizione del bene | Palazzo Storico |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1900276407A |
| AC - ALTRI CODICI | |
| ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI | |
| ACSE - Ente/soggetto responsabile | S89 |
| ACSC - Codice identificativo | LL 107 |
| ACSP - Progetto di riferimento | Inventariazione Beni collezione Uccello |
| ACSS - Note | La sigla LL 107 è identificativa di una scheda descrittiva dell'oggetto, compilata da Lombardo, L. nel 1992, su un tracciato cartaceo dell'Assessorato Regionale Beni Culturali - ma mai registrata al Centro Regionale del Catalogo (CRICD) e pertanto priva di numero di catalogo sia Regionale che Nazionale. |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | SR |
| PVCC - Comune | Palazzolo Acreide |
| PVZ - Tipo di contesto | contesto urbano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | nobiliare |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Bonelli Ferla |
| LDCF - Uso | museo |
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_3545175892361 |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Bonelli Ferla |
| LDCU - Indirizzo | Via Machiavelli, 19 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Casa-Museo Antonino Uccello |
| LDCG - Codice contenitore giuridico | ICCD_CG_7868072992361 |
| LDCS - Specifiche | Primo piano/sala arte sacra/sospensione |
| LDCD - Riferimento cronologico | XXI |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | sì |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |

| | |
|--|---|
| PRVR - Regione | Sicilia |
| PRVP - Provincia | RG |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1960 |
| PRDU - Data fine | 1970 |
| LAN - Note | I dati cronologici si riferiscono all'arco temporale in cui Uccello acquistò il bene a Pachino (SR) |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 83350/9 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 1982 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 520/9 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1982/ante |
| CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE | |
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| CTS - DATI CATASTALI | |
| CTSC - Comune | Palazzolo Acreide |
| CTST - Tipo catasto | catasto fabbricati |
| CTSF - Foglio/data | 72A/1990 |
| CTSN - Particelle | 6312 |
| GE - GEOREFERENZIAZIONE | |
| GEI - Identificativo Geometria | 1 |
| GEL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GET - Tipo di georeferenziazione | georeferenziazione puntuale |
| GEP - Sistema di riferimento | WGS84 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 14.90181 |
| GECY - Coordinata y | 37.06287 |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPM - Metodo di posizionamento | posizionamento esatto |
| GPB - BASE CARTOGRAFICA | |
| GPBB - Descrizione sintetica | CTR SICILIA, 645110 |
| GPBT - Data | 2012-2013 |
| GPBU - Indirizzo web (URL) | http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB |
| DT - CRONOLOGIA | |

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
|---|----|

| | |
|---|------------|
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | prima metà |
|---|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1901 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1950 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|--------------------------------|-------------|
| DTM - Motivazione/fonte | provenienza |
|--------------------------------|-------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|---|----|
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | nd |
|---|----|

| | |
|---------------------------------|---|
| AUTP - Tipo intestazione | P |
|---------------------------------|---|

| | |
|--|----------------|
| AUTA - Indicazioni cronologiche | XX/ prima metà |
|--|----------------|

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| AUTC - Contesto culturale | ambito ragusano |
|----------------------------------|-----------------|

| | |
|-----------------------------------|---------|
| AUTS - Riferimento al nome | bottega |
|-----------------------------------|---------|

| | |
|---------------------|------------|
| AUTR - Ruolo | ceroplasta |
|---------------------|------------|

| | |
|------------------------|--------------------|
| AUTE - Mestiere | ceroplasta/ ciraru |
|------------------------|--------------------|

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| AUTM - Motivazione/fonte | analisi storico-scientifica |
|---------------------------------|-----------------------------|

| | |
|--------------------|--|
| AUTZ - Note | Gli ex voto in cera presenti nella collezione di Casa-Museo, sono in genere opera dei Mazzerbo una famiglia di "cirari" che operava a Ispica, a Noto e a Pachino nel primo ventennio del XX secolo. L'uso di donare ex voto in cera è ancora vivo a Ispica durante la festa del Cristo alla colonna. |
|--------------------|--|

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| ATBD - Denominazione | Produzione artigianale |
|-----------------------------|------------------------|

| | |
|---------------------|---------------|
| ATBR - Ruolo | realizzazione |
|---------------------|---------------|

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
|---------------------------------|-------------------------|

AAT - ALTRE ATTRIBUZIONI

| | |
|--------------------|----------|
| AATN - Nome | Mazzerbo |
|--------------------|----------|

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| AATA - Riferimento cronologico | XX/ prima metà |
|---------------------------------------|----------------|

| | |
|---------------------------------|----------------|
| AATM - Motivazione/fonte | documentazione |
|---------------------------------|----------------|

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|--|
| DES - Descrizione | Ex voto anatomico configurato a braccio destro piegato ad angolo. Al polso è annodato un nastro rosso. La forma è vuota. |
|--------------------------|--|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | L'utilizzo della cera a scopo votivo è già attestato presso i romani, le cui forme di religiosità registrarono anche la realizzazione di cerae pictae, figurine in cera a carattere votivo. Gli ex voto anatomici sono considerati i diretti discendenti degli antichi donaria latini. Produttori di ex voto in cera in Sicilia degni di menzione sono, come riferisce A. |
|---------------------------------------|---|

Uccello, i Mazzerbo, ai quali è attribuito il Bene in esame, che operavano tra Ispica, Noto e Pachino e due "cirari" di Palazzolo Acreide: Gaetano Infantino e Michelangelo Corridore.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|---|--|
| MTCP - Riferimento alla parte | ex voto |
| MTCM - Materia | cera |
| MTCT - Tecnica | fusione a stampo |
| MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione | Artigianale: Il ceroplasta si serviva di stampi in gesso e di panetti di cera vergine d'api. La cera veniva sciolta in una "quarara" dentro la quale, a volte, si aggiungevano le terre colorate o del "bianchetto" per conferire al prodotto fuso la tonalità della pelle umana. La cera liquida si versava quindi, dentro lo stampo in gesso (composto da due matrici speculari) corrispondente all'organo da riprodurre. Dopo il raffreddamento, si liberava la scultura dallo stampo, la si rifiniva con spatole di ferro scaldate al fuoco e si procedeva alla colorazione, là dove necessario. |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| MISP - Riferimento alla parte | ex voto |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 15 x 10 |

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

| | |
|---------------------------------------|---|
| UTUR - Riferimento alla parte | Ex voto |
| UTUT - Tipo | storico |
| UTUF - Funzione | Votiva |
| UTUM - Modalità di uso | Gli ex voto venivano eseguiti per essere offerti alla divinità allo scopo di ottenere una grazia o per sdebitarsi per una grazia ricevuta. Essi venivano appesi nella chiesa dedicata al santo che aveva operato il miracolo. |
| UTUO - Occasione | sempre |
| UTUD - Riferimento cronologico | XIX - XX/ fine - metà |

UTU - DATI DI USO

| | |
|--------------------------------------|---|
| UTUR - Riferimento alla parte | ex voto |
| UTUT - Tipo | attuale |
| UTUS - Specifiche | reimpiego |
| UTUF - Funzione | museale |
| UTUM - Modalità di uso | Il bene è esposto nella sala Arte sacra, nell'installazione degli ex voto |
| UTUO - Occasione | Allestimento del museo d'arte popolare nel I° piano del palazzo Bonelli Ferla |
| UTUD - Riferimento | |

| | |
|--------------------|--|
| cronologico | 2023 |
| UTUN - Note | Il primo piano del Palazzo Bonelli Ferla, che era la casa di abitazione della famiglia Uccello, dopo l'acquisizione da parte della Regione Siciliana, è stato utilizzato come deposito e magazzini. Oggi, a seguito dei lavori di ristrutturazione del Palazzo, nel pianterreno resta l'allestimento della Casa-Museo, nel primo piano è stato allestito il Museo dell'arte popolare e dei mestieri antichi. |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCP - Riferimento alla parte | ex voto |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Specifiche | deformazione, mancanza di parti, presenza di depositi superficiali |
| STP - Proposte di interventi | restauro, pulitura |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Assessorato Regionale Beni culturali e I.S. |
| CDGI - Indirizzo | via Delle Croci, 8 Palermo |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Assessorato Regionale Beni culturali e I.S. |
| ACQD - Riferimento cronologico | 31/10/1983 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | sì |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | 1900384377_1 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Ex voto anatomico in cera |
| FTAA - Autore | Carracchia, Laura |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | GR SR Casa-Museo Antonino Uccello |
| FTAC - Collocazione | Archivio catalogazione |
| FTAK - Nome file originale | 83350(9) .jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|----------|
| BIBJ - Ente schedatore | SA3 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_EX 1 |

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Buttitta, A, Cultura figurativa popolare in Sicilia, Flaccovio, Palermo, 1961 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | R19CRICD |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_EX 2 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Buttitta, A., Gli ex voto di Altavilla Milicia, Sellerio, Palermo, 1983 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | R19CRICD |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_EX 3 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Cortellazzo, M., Le tavolette votive: religiosità popolare, Padova, 1992 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | R19CRICD |
| BIBH - Codice identificativo | BIB_EX 4 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Todesco, S. (a cura di) Miracoli il patrimonio votivo popolare della provincia di Messina, Assessorato Regionale della famiglia, delle politiche e delle autonomie locali, Domino-Magika, 2007 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2022 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Carracchia, Laura |
| FUR - Funzionario responsabile | Cappugi, Laura (CRICD) |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione | 2022 |
| RVME - Ente/soggetto responsabile | GR SR |
| RVMN - Operatore | Carracchia, Laura |
| AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE | |

| | |
|--|------------------------|
| AGGD - Anno di aggiornamento/revisione | 2024 |
| AGGE - Ente/soggetto responsabile | GR SR |
| AGGN - Responsabile ricerca e redazione | Carracchia, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Cappugi, Laura (CRICD) |