

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384379
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Volto di Cristo sofferente
OGTT - Tipologia	devozionale
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	Cristo santo
OGDR - Riferimento cronologico	XIX/ XX

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Storico
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900276407A

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI

ACSE - Ente/soggetto responsabile	S89
-----------------------------------	-----

ACSC - Codice identificativo	LL 39
ACSP - Progetto di riferimento	Inventariazione Beni collezione Uccello
ACSS - Note	La sigla LL 39 è identificativa di una scheda descrittiva dell'oggetto, compilata da Lombardo, L. nel 1992, su un tracciato cartaceo dell'Assessorato Regionale Beni Culturali - ma mai registrata al Centro Regionale del Catalogo (CRICD) e pertanto priva di numero di catalogo sia Regionale che Nazionale.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Palazzolo Acreide
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bonelli Ferla
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_3545175892361
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Bonelli Ferla
LDCU - Indirizzo	Via Machiavelli, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Casa-Museo Antonino Uccello
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_7868072992361
LDCS - Specifiche	Magazzino/ altare
LDCD - Riferimento cronologico	XXI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	ME
PRVC - Comune	Taormina

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1970
PRDU - Data fine	1975

LAN - Note

I dati cronologici si riferiscono all'arco temporale in cui Uccello acquistò il bene a Taormina.

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

INPC - Codice inventario patrimoniale 83704

INPR - Data dell'immissione in patrimonio 1982

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario 899

INVD - Riferimento cronologico 1982/ante

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - DATI CATASTALI

CTSC - Comune Palazzolo Acreide

CTST - Tipo catasto catasto fabbricati

CTSF - Foglio/data 72A/1990

CTSN - Particelle 6312

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria 1

GEL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GET - Tipo di georeferenziazione georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento WGS84

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x 14.90181

GECY - Coordinata y 37.06287

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPM - Metodo di posizionamento posizionamento esatto

GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica CTR SICILIA, 645110

GPBT - Data 2012-2013

GPBU - Indirizzo web (URL) http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1841
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	GRSR Museo A. Uccello
AUTN - Nome scelto di persona o ente	nd
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX/ metà
AUTC - Contesto culturale	ambito artigianale
AUTS - Riferimento al nome	bottega
AUTR - Ruolo	ceroplasta
AUTE - Mestiere	ceroplasta/ ciraru
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Produzione artigianale
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Entro una teca in legno a vetri, con sportellino anteriore, è conservata una scultura in ceroplastica raffigurante il volto di Cristo.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	Scultura
AIDP - Posizione	centrale
AIDI - Identificazione	Volto di Cristo sofferente
AIDD - Descrizione	Il volto del Cristo è incorniciato da una corona di spine dalle cui ferite sgorga sangue che gli scende sul viso. La scultura è circondata da una fitta decorazione di fiori in carta e in gommapiuma di colori diversi.
AIDC - Codifica Iconclass	73D; 73 D 82 (CORONA DI SPINE)
AIDS - Note	Questo interessante manufatto che riproduce in cera il volto di Cristo, richiama al confronto il ben più noto "volto di Cristo", datato nel 1489 e documentato dalla firma di Giovanni e Jacopo de Matinati. L'opera in esame, che si data (da un esame meramente storico scientifico, alla metà del XIX sec., ma potrebbe anche essere retrodatato), potrebbe trovare la sua matrice originaria nell'opera dei Matinati; ipotesi accattivante se si confrontano: l'espressione del volto, il particolare della bocca socchiusa, la corona di spine che cinge il capo, le ferite insanguinate sul volto e non ultimo, la provenienza del Bene che fu acquistato a Taormina in provincia di Messina, città natale dei fratelli Matinati.
	L'utilizzo della cera a scopo votivo è già attestato presso i romani, le

NSC - Notizie storico-critiche	cui forme di religiosità registrarono anche la realizzazione di cerae pictae, figurine in cera a carattere votivo.
---------------------------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	Volto di Cristo sofferente
--------------------------------------	----------------------------

MTCM - Materia	cera
-----------------------	------

MTCT - Tecnica	fusione a stampo
-----------------------	------------------

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	Teca
--------------------------------------	------

MTCM - Materia	legno
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	taglio, levigatura, incollatura, verniciatura
-----------------------	---

MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione

Artigianale: Il ceroplasta si serviva di stampi in gesso e di panetti di cera vergine d'api. La cera veniva sciolta in una "quarara" dentro la quale, a volte, si aggiungevano le terre colorate o del "bianchetto" per conferire al prodotto fuso la tonalità della pelle umana. La cera liquida si versava quindi, dentro lo stampo in gesso (composto da due matrici speculari) corrispondente all'organo da riprodurre. Dopo il raffreddamento, si liberava la scultura dallo stampo, la si rifiniva con spatole di ferro scaldate al fuoco e si procedeva alla colorazione, là dove necessario.

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	Teca con scultura
--------------------------------------	-------------------

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
------------------------------	-----------------------------

MISS - Specifiche	massima
--------------------------	---------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	34 x 30 x 17
----------------------	--------------

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUR - Riferimento alla parte	Volto santo
--------------------------------------	-------------

UTUT - Tipo	storico
--------------------	---------

UTUF - Funzione	Votiva
------------------------	--------

UTUM - Modalità di uso	Devozionale: oggetto di venerazione esposto nei giorni della settimana santa.
-------------------------------	---

UTUO - Occasione	sempre
-------------------------	--------

UTUD - Riferimento cronologico	XIX - XX/ fine - metà
---------------------------------------	-----------------------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	Volto santo
--------------------------------------	-------------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Specifiche	deformazione, macchia, presenza di depositi superficiali
--------------------------	--

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	teca
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	mancanza di parti, colonizzazione biologica- organismi animali
STP - Proposte di interventi	restauro, pulitura

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
CDGI - Indirizzo	via Delle Croci, 8 Palermo

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
ACQD - Riferimento cronologico	31/10/1983
ACQL - Luogo acquisizione	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	1900384379_1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Teca con volto di cristo in cera
FTAA - Autore	Carracchia, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
FTAC - Collocazione	Archivio catalogazione
FTAK - Nome file originale	83704 .jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	SA3
BIBH - Codice identificativo	BIB_EX 1
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Buttitta, A, Cultura figurativa popolare in Sicilia,Flaccovio, Palermo, 1961

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
-------------------------------	----------

BIBH - Codice identificativo	BIB_EX 2
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Buttitta, A., Gli ex voto di Altavilla Milicia, Sellerio, Palermo, 1983
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_EX 3
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cortellazzo, M., Le tavolette votive: religiosità popolare, Padova, 1992
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_EX 4
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Todesco, S. (a cura di) Miracoli il patrimonio votivo popolare della provincia di Messina, Assessorato Regionale della famiglia, delle politiche e delle autonomie locali, Domino-Magika, 2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura (CRICD)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2022
RVME - Ente/soggetto responsabile	GR SR
RVMN - Operatore	Carracchia, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2024
AGGE - Ente/soggetto responsabile	GR SR
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura

