

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384379
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Volto di Cristo sofferente
OGTT - Tipologia	devozionale
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

## OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	Cristo santo
OGDR - Riferimento cronologico	XIX/ XX

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Storico
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900276407A

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI

ACSE - Ente/soggetto responsabile	S89
-----------------------------------	-----

<b>ACSC - Codice identificativo</b>	LL 39
<b>ACSP - Progetto di riferimento</b>	Inventariazione Beni collezione Uccello
<b>ACSS - Note</b>	La sigla LL 39 è identificativa di una scheda descrittiva dell'oggetto, compilata da Lombardo, L. nel 1992, su un tracciato cartaceo dell'Assessorato Regionale Beni Culturali - ma mai registrata al Centro Regionale del Catalogo (CRICD) e pertanto priva di numero di catalogo sia Regionale che Nazionale.
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	SR
<b>PVCC - Comune</b>	Palazzolo Acreide
<b>PVZ - Tipo di contesto</b>	contesto urbano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Bonelli Ferla
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_3545175892361
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Bonelli Ferla
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Machiavelli, 19
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Casa-Museo Antonino Uccello
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_7868072992361
<b>LDCS - Specifiche</b>	Magazzino/ altare
<b>LD CD - Riferimento cronologico</b>	XXI
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	ME
<b>PRVC - Comune</b>	Taormina
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1970
<b>PRDU - Data fine</b>	1975

LAN - Note	I dati cronologici si riferiscono all'arco temporale in cui Uccello acquistò il bene a Taormina.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
INPC - Codice inventario patrimoniale	83704
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1982
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
INVN - Codice inventario	899
INVD - Riferimento cronologico	1982/ante
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>CTS - DATI CATASTALI</b>	
CTSC - Comune	Palazzolo Acreide
CTST - Tipo catasto	catasto fabbricati
CTSF - Foglio/data	72A/1990
CTSN - Particelle	6312
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
GECX - Coordinata x	14.90181
GECY - Coordinata y	37.06287
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
GPBB - Descrizione sintetica	CTR SICILIA, 645110
GPBT - Data	2012-2013
GPBU - Indirizzo web (URL)	<a href="http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB">http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB</a>
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	

<b>DTSI - Da</b>	1841
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	GRSR Museo A. Uccello
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	nd
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XIX/ metà
<b>AUTC - Contesto culturale</b>	ambito artigianale
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	bottega
<b>AUTR - Ruolo</b>	ceroplasta
<b>AUTE - Mestiere</b>	ceroplasta/ ciraru
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Produzione artigianale
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Entro una teca in legno a vetri, con sportellino anteriore, è conservata una scultura in ceroplastica raffigurante il volto di Cristo.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	Scultura
<b>AIDP - Posizione</b>	centrale
<b>AIDI - Identificazione</b>	Volto di Cristo sofferente
<b>AIDD - Descrizione</b>	Il volto del Cristo è incorniciato da una corona di spine dalle cui ferite sgorga sangue che gli scende sul viso. La scultura è circondata da una fitta decorazione di fiori in carta e in gommapiuma di colori diversi.
<b>AIDC - Codifica Iconclass</b>	73D; 73 D 82 (CORONA DI SPINE)
<b>AIDS - Note</b>	Questo interessante manufatto che riproduce in cera il volto di Cristo, richiama al confronto il ben più noto “volto di Cristo”, datato nel 1489 e documentato dalla firma di Giovanni e Jacopo de' Martinati. L'opera in esame, che si data (da un esame meramente storico scientifico, alla metà del XIX sec., ma potrebbe anche essere retrodatato), potrebbe trovare la sua matrice originaria nell'opera dei Martinati; ipotesi accattivante se si confrontano: l'espressione del volto, il particolare della bocca socchiusa, la corona di spine che cinge il capo, le ferite insanguinate sul volto e non ultimo, la provenienza del Bene che fu acquistato a Taormina in provincia di Messina, città natale dei fratelli Martinati.
	L'utilizzo della cera a scopo votivo è già attestato presso i romani, le

NSC - Notizie storico-critiche		cui forme di religiosità registrarono anche la realizzazione di cerae pictae, figurine in cera a carattere votivo.
MT - DATI TECNICI		
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCP - Riferimento alla parte	Volto di Cristo sofferente	
MTCM - Materia	cera	
MTCT - Tecnica	fusione a stampo	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCP - Riferimento alla parte	Teca	
MTCM - Materia	legno	
MTCT - Tecnica	taglio, levigatura, incollatura, verniciatura	
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Artigianale: Il ceroplasta si serviva di stampi in gesso e di panetti di cera vergine d'api. La cera veniva sciolta in una "quarara" dentro la quale, a volte, si aggiungevano le terre colorate o del "bianchetto" per conferire al prodotto fuso la tonalità della pelle umana. La cera liquida si versava quindi, dentro lo stampo in gesso (composto da due matrici speculari) corrispondente all'organo da riprodurre. Dopo il raffreddamento, si liberava la scultura dallo stampo, la si rifiniva con spatole di ferro scaldate al fuoco e si procedeva alla colorazione, là dove necessario.	
MIS - MISURE		
MISP - Riferimento alla parte	Teca con scultura	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza	
MISS - Specifiche	massima	
MISU - Unità di misura	cm	
MISM - Valore	34 x 30 x 17	
UT - UTILIZZAZIONI		
UTU - DATI DI USO		
UTUR - Riferimento alla parte	Volto santo	
UTUT - Tipo	storico	
UTUF - Funzione	Votiva	
UTUM - Modalità di uso	Devozionale: oggetto di venerazione esposto nei giorni della settimana santa.	
UTUO - Occasione	sempre	
UTUD - Riferimento cronologico	XIX - XX/ fine - metà	
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCP - Riferimento alla parte	Volto santo	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Specifiche	deformazione, macchia, presenza di depositi superficiali	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	teca
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	manca di parti, colonizzazione biologica- organismi animali
<b>STP - Proposte di interventi</b>	restauro, pulitura

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Delle Croci, 8 Palermo

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	31/10/1983
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900384379_1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Teca con volto di cristo in cera
<b>FTAA - Autore</b>	Carracchia, Laura
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio catalogazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	83704 .jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	SA3
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB_EX 1
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Buttitta, A, Cultura figurativa popolare in Sicilia, Flaccovio, Palermo, 1961

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	R19CRICD
-------------------------------	----------

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB_EX 2
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Buttitta, A., Gli ex voto di Altavilla Milicia, Sellerio, Palermo, 1983
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	R19CRICD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB_EX 3
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cortellazzo, M., Le tavolette votive: religiosità popolare, Padova, 1992
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	R19CRICD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB_EX 4
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Todesco, S. (a cura di) Miracoli il patrimonio votivo popolare della provincia di Messina, Assessorato Regionale della famiglia, delle politiche e delle autonomie locali, Domino-Magika, 2007
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Carracchia, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura (CRICD)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2022
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	GR SR
<b>RVMN - Operatore</b>	Carracchia, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2024
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	GR SR
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Carracchia, Laura

