

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384379
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Volto di Cristo sofferente
OGTT - Tipologia	devozionale
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	Cristo santo
OGDR - Riferimento cronologico	XIX/ XX
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Storico
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900276407A
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI	
ACSE - Ente/soggetto responsabile	S89

<b>ACSC - Codice identificativo</b>	LL 39
<b>ACSP - Progetto di riferimento</b>	Inventariazione Beni collezione Uccello
<b>ACSS - Note</b>	La sigla LL 39 è identificativa di una scheda descrittiva dell'oggetto, compilata da Lombardo, L. nel 1992, su un tracciato cartaceo dell'Assessorato Regionale Beni Culturali - ma mai registrata al Centro Regionale del Catalogo (CRICD) e pertanto priva di numero di catalogo sia Regionale che Nazionale.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	SR
<b>PVCC - Comune</b>	Palazzolo Acreide
<b>PVZ - Tipo di contesto</b>	contesto urbano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Bonelli Ferla
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_3545175892361
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Bonelli Ferla
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Machiavelli, 19
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Casa-Museo Antonino Uccello
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD(CG)_7868072992361
<b>LDCS - Specifiche</b>	Magazzino/ altare
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XXI

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	ME
<b>PRVC - Comune</b>	Taormina

### PRD - DATI CRONOLOGICI

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1970
<b>PRDU - Data fine</b>	1975

**LAN - Note** I dati cronologici si riferiscono all'arco temporale in cui Uccello acquistò il bene a Taormina.

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

**INPC - Codice inventario patrimoniale** 83704

**INPR - Data dell'immissione in patrimonio** 1982

### INV - ALTRI INVENTARI

**INVN - Codice inventario** 899

**INVD - Riferimento cronologico** 1982/ante

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

**CTL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

### CTS - DATI CATASTALI

**CTSC - Comune** Palazzolo Acreide

**CTST - Tipo catasto** catasto fabbricati

**CTSF - Foglio/data** 72A/1990

**CTSN - Particelle** 6312

## GE - GEOREFERENZIAZIONE

**GEI - Identificativo Geometria** 1

**GEL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

**GET - Tipo di georeferenziazione** georeferenziazione puntuale

**GEP - Sistema di riferimento** WGS84

### GEC - COORDINATE

**GEX - Coordinata x** 14.90181

**GECY - Coordinata y** 37.06287

**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da cartografia con sopralluogo

**GPM - Metodo di posizionamento** posizionamento esatto

### GPB - BASE CARTOGRAFICA

**GPBB - Descrizione sintetica** CTR SICILIA, 645110

**GPBT - Data** 2012-2013

**GPBU - Indirizzo web (URL)** [http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR\\_2012\\_2013\\_GB](http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Fascia cronologica /periodo** XIX

**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1841
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	GRSR Museo A. Uccello
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	nd
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XIX/ metà
<b>AUTC - Contesto culturale</b>	ambito artigianale
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	bottega
<b>AUTR - Ruolo</b>	ceroplasta
<b>AUTE - Mestiere</b>	ceroplasta/ ciraru
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Produzione artigianale
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Entro una teca in legno a vetri, con sportellino anteriore, è conservata una scultura in ceroplastica raffigurante il volto di Cristo.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	Scultura
<b>AIDP - Posizione</b>	centrale
<b>AIDI - Identificazione</b>	Volto di Cristo sofferente
<b>AIDD - Descrizione</b>	Il volto del Cristo è incorniciato da una corona di spine dalle cui ferite sgorga sangue che gli scende sul viso. La scultura è circondata da una fitta decorazione di fiori in carta e in gommapiuma di colori diversi.
<b>AIDC - Codifica Iconclass</b>	73D; 73 D 82 (CORONA DI SPINE)
<b>AIDS - Note</b>	Questo interessante manufatto che riproduce in cera il volto di Cristo, richiama al confronto il ben più noto "volto di Cristo", datato nel 1489 e documentato dalla firma di Giovanni e Jacopo de Matinati. L'opera in esame, che si data (da un esame meramente storico scientifico, alla metà del XIX sec., ma potrebbe anche essere retrodatato), potrebbe trovare la sua matrice originaria nell'opera dei Matinati; ipotesi accattivante se si confrontano: l'espressione del volto, il particolare della bocca socchiusa, la corona di spine che cinge il capo, le ferite insanguinate sul volto e non ultimo, la provenienza del Bene che fu acquistato a Taormina in provincia di Messina, città natale dei fratelli Matinati.
	L'utilizzo della cera a scopo votivo è già attestato presso i romani, le

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	cui forme di religiosità registrarono anche la realizzazione di cerae pictae, figurine in cera a carattere votivo.
---------------------------------------	--

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Volto di Cristo sofferente
<b>MTCM - Materia</b>	cera
<b>MTCT - Tecnica</b>	fusione a stampo

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Teca
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio, levigatura, incollatura, verniciatura
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	Artigianale: Il ceroplasta si serviva di stampi in gesso e di panetti di cera vergine d'api. La cera veniva sciolta in una "quarara" dentro la quale, a volte, si aggiungevano le terre colorate o del "bianchetto" per conferire al prodotto fuso la tonalità della pelle umana. La cera liquida si versava quindi, dentro lo stampo in gesso (composto da due matrici speculari) corrispondente all'organo da riprodurre. Dopo il raffreddamento, si liberava la scultura dallo stampo, la si rifiniva con spatole di ferro scaldate al fuoco e si procedeva alla colorazione, là dove necessario.

### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Teca con scultura
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	34 x 30 x 17

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

<b>UTUR - Riferimento alla parte</b>	Volto santo
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Votiva
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Devozionale: oggetto di venerazione esposto nei giorni della settimana santa.
<b>UTUO - Occasione</b>	sempre
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	XIX - XX/ fine - metà

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Volto santo
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	deformazione, macchia, presenza di depositi superficiali

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	teca
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	mancanza di parti, colonizzazione biologica- organismi animali
<b>STP - Proposte di interventi</b>	restauro, pulitura

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Delle Croci, 8 Palermo

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	31/10/1983
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900384379_1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Teca con volto di cristo in cera
<b>FTAA - Autore</b>	Carracchia, Laura
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio catalogazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	83704.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	SA3
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB_EX 1
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Buttitta, A, Cultura figurativa popolare in Sicilia, Flaccovio, Palermo, 1961

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	R19CRICD
-------------------------------	----------

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB_EX 2
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Buttitta, A., Gli ex voto di Altavilla Milicia, Sellerio, Palermo, 1983
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	R19CRICD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB_EX 3
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cortellazzo, M., Le tavolette votive: religiosità popolare, Padova, 1992
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	R19CRICD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB_EX 4
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Todesco, S. (a cura di) Miracoli il patrimonio votivo popolare della provincia di Messina, Assessorato Regionale della famiglia, delle politiche e delle autonomie locali, Domino-Magika, 2007
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Carracchia, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura (CRICD)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2022
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	GR SR
<b>RVMN - Operatore</b>	Carracchia, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2024
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	GR SR
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Carracchia, Laura

