

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00736222 |
| ESC - Ente schedatore           | S234     |
| ECP - Ente competente           | S234     |

## OG - OGGETTO

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |               |
| OGTD - Definizione   | stampa        |
| OGTT - Tipologia     | di invenzione |

## SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Veduta di Ponte Vecchio sul fiume Piave a Belluno |
| SGTP - Titolo proprio  | Ponte rotto                                       |

**SGTL - Tipo titolo**

dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Veneto

**PVCP - Provincia**

BL

**PVCC - Comune**

Belluno

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

museo

**LDCQ - Qualificazione**

civico

**LDCN - Denominazione attuale**

Museo Civico di Belluno

**LDCU - Indirizzo**

Via Roma, 28 - 32100

**LDCM - Denominazione raccolta**

Fondo Alpago-Novello

**LDCS - Specifiche**

cassetto 11

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

10961

**INVD - Data**

1994

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Veneto

**PRVP - Provincia**

BL

**PRVC - Comune**

Borgo Valbelluna

**PRVL - Località**

Frontin

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia**

villa

**PRCQ - Qualificazione**

privata

**PRCD - Denominazione**

villa Alpago-Novello

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso**

1994

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XX

**DTZS - Frazione di secolo**

secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1925

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1949

**DTSL - Validità**

ca

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore, incisore      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Doglioni Virginio Andrea |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1896/ 1979               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0000500                 |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito bellunese |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto         |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ xilografia |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 103 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 132 |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFU - Unità</b>     | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>   | 497 |
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 348 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 0   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Architetture: chiesa di San Lorenzo. Luoghi: Belluno. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Ponte rotto        |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | V. Doglioni  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | gentilizio   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | famiglia Doglioni di Belluno   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Di rosso alla banda d'argento  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Alpago Novello così descrive la xilografia del Doglioni: "E' la superstite arcata del ponte in pietra sulla Piave caduto nella piena del 1882".  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Alberto Alpago Novello   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1994   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Santi M.   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2015   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SABAP VE-MET e province BL PD TV   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | VE 61028_10961   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | VE 60687_10575   |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | jpg  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>              | Alpago Novello Luigi, Gli incisori bellunesi. Saggio storico-bibliografico in "Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti", a.a. 1939-40, Tomo XCIX, parte II, Cl. di Scienze morali e lettere, p. 709 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2024   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Rizzato, Roberta   |

**RSR - Referente scientifico**

Cavalli, Carlo

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pregnolato, Monica