

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01405184
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente per tutela	S155

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI DOCUMENTAZIONE, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTI - Quantità degli elementi	10
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	0
---	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	NR
--------------	----

<b>UBFS - Serie archivistica</b>	NR
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	NR
<b>UBFQ - Note</b>	NR
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	NR
<b>UBFC - Collocazione</b>	NR

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	18141872
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Macpherson, Robert
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1814/ 1872
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione

### **SG - SOGGETTO**

#### **SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Roma - Vedute - 1851-1865
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Roma. Vedute delle antichità e dell'urbanistica romana prima che si verificassero gli sventramenti post-unitari.

#### **SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Vedute romane
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

#### **SGS - DESCRIZIONE**

<b>SGSI - Codifica Iconclass</b>	2511 : 61E(ROMA)
----------------------------------	------------------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
---	-----

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1851
<b>DTSF - A</b>	1865
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

### **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

#### **LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Lazio
<b>LRCP - Provincia</b>	RM
<b>LRCC - Comune</b>	Roma

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

#### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	carta
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
-----------------------	----------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	41,7x30,6
----------------------	-----------

#### **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	nr
--------------------------------------	----

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **NSC - Notizie storico-critiche**

Robert Macpherson (Edimburgo, 1814 - Roma, 1872) è riconosciuto come uno dei maggiori protagonisti della storia della fotografia. Giunse a Roma nel 1840 e dal 1851 si dedicò completamente alla fotografia, una nuova forma d'arte che in quegli anni stava guadagnando crescente attenzione. Le dieci fotografie in esame sono databili tra il 1851 e il 1865, ovvero nei primi anni della sua carriera fotografica. Fin dall'inizio della sua attività, Macpherson si distinse per la sua sensibilità lirico-romantica, che pervade le sue inquadrature. Macpherson utilizzava principalmente negativi di grande formato e tempi di esposizione molto lunghi, riuscendo a cogliere con straordinario dettaglio l'architettura romana, monumenti, rovine, paesaggi e sculture. Tuttavia, oltre alla qualità estetica, le sue fotografie rivestono un'importanza storica e documentaria. Esse costituiscono infatti una testimonianza unica delle antichità e dell'urbanistica romana a metà Ottocento, un periodo che precede i vasti interventi di demolizione e risanamento post-unitari, che cambiarono radicalmente il volto della Capitale.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì
--	----

##### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10
----------------------------------	-----------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2020/07/02
-------------------------------------	------------

#### **DO - DOCUMENTAZIONE**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1731349815677
-------------------------------------	-------------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAK - Nome file originale</b>	FotoID376.1.jpg
-----------------------------------	-----------------

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	1405184
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Catalogo ragionato delle fotografie edite da Robert Macpherson, a cura di Giovanni Fanelli, 2017 (aggiornato nel novembre 2021).
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Palleschi, Maria Camilla
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Torricini, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna