

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00736225
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scalinata esterna della Basilica Santuario dei Santi Vittore e Corona a Feltre
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	cassetto 11

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10980
INVD - Data	1994

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL

<b>PRVC - Comune</b>	Borgo Valbelluna
<b>PRVL - Località</b>	Frontin

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	villa Alpago-Novello

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1994
-----------------------------	------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1912
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1914
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore, incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000296
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alpago Novello Alberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1889/ 1985
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000501

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bellunese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ acquaforte
--------------------------------	------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	190

##### **MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	330
<b>MIFL - Larghezza</b>	420

#### **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	0
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: Basilica Santuario dei Santi Vittore e Corona; scalinata. Luoghi: Feltre.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Scalinata di San Vittore
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Luigi Alpago Novello così descrive l'incisione realizzata dal figlio Alberto: "E' la gradinata, che sistemò il Segusini, con le due statue barocche al basso e la prospettiva del Santuario in alto, tra gli alberi". Come scrive Alpago Novello, il figlio Alberto, che si laurea in architettura al Politecnico di Milano nel 1912, si dedicò alle incisione all'acquaforte nel solo periodo anteguerra.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Alberto Alpago Novello
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi M.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE-MET e province BL PD TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61047_10980
<b>FTAT - Note</b>	VE 60687_10575
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**BIL - Citazione completa**

Alpago Novello Luigi, Gli incisori bellunesi. Saggio storico-bibliografico in "Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti", a.a. 1939-40, Tomo XCIX, parte II, Cl. di Scienze morali e lettere, p. 707

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2024

**CMPN - Nome**

Rizzato, Roberta

**RSR - Referente scientifico**

Cavalli, Carlo

**FUR - Funzionario responsabile**

Pregnolato, Monica