

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01405184
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente per tutela	S155
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTO - Numero d'ordine	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	NR
UBFS - Serie archivistica	NR
UBFT - Sottoserie	

archivistica	NR
UBFQ - Note	NR
UBFU - Titolo di unità archivistica	NR
UBFC - Collocazione	NR
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ</b>	
AUTJ - Ente schedatore	S155
AUTH - Codice identificativo	18141872
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Macpherson, Robert
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1814/ 1872
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Roma - Piazza della Bocca della Verità - 1851-1865
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Roma: veduta di piazza della Bocca della Verità, dove si osservano il tempio di Ercole Vincitore (erroneamente identificato con il tempio di Vesta) e la Fontana dei Tritoni. Il punto di vista è ravvicinato alla fontana, che assume forte evidenza in primo piano (la tazza figura alla stessa altezza dei capitelli del tempio).
<b>SGL - TITOLO</b>	
SGLT - Titolo proprio	Roma, Piazza della Bocca della Verità, Tempio di Vesta e Fontana dei Tritoni
SGLS - Specifiche titolo	bibliografia: Fanelli 2017
<b>SGS - DESCRIZIONE</b>	
SGSI - Codifica Iconclass	25I144 : 61E(ROMA)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1851
DTSF - A	1857
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lazio
LRCP - Provincia	RM
LRCC - Comune	Roma

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	41,7x30,6

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	nr
--------------------------------------	----

**DA - DATI ANALITICI**

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Robert Macpherson (Edimburgo, 1814 - Roma, 1872) è riconosciuto come uno dei maggiori protagonisti della storia della fotografia. Giunse a Roma nel 1840 e dal 1851 si dedicò completamente alla fotografia, una nuova forma d'arte che in quegli anni stava guadagnando crescente attenzione. Le dieci fotografie in esame sono databili tra il 1851 e il 1865, ovvero nei primi anni della sua carriera fotografica. Fin dall'inizio della sua attività, Macpherson si distinse per la sua sensibilità lirico-romantica, che pervade le sue inquadrature. Macpherson utilizzava principalmente negativi di grande formato e tempi di esposizione molto lunghi, riuscendo a cogliere con straordinario dettaglio l'architettura romana, monumenti, rovine, paesaggi e sculture. Tuttavia, oltre alla qualità estetica, le sue fotografie rivestono un'importanza storica e documentaria. Esse costituiscono infatti una testimonianza unica delle antichità e dell'urbanistica romana a metà Ottocento, un periodo che precede i vasti interventi di demolizione e risanamento post-unitari, che cambiarono radicalmente il volto della Capitale.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2020/07/02

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1731350296117
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FotoID376.1.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	1405184
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Catalogo ragionato delle fotografie edite da Robert Macpherson, a cura di Giovanni Fanelli, 2017 (aggiornato nel novembre 2021).
<b>BIBN - Note</b>	p. 93
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Palleschi, Maria Camilla
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Torricini, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna