

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01405184
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente per tutela	S155

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTQ - Numero d'ordine	2
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	2
---	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	NR
UBFS - Serie archivistica	NR
UBFT - Sottoserie	

<b>archivistica</b>	NR
<b>UBFQ - Note</b>	NR
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	NR
<b>UBFC - Collocazione</b>	NR
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	18141872
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Macpherson, Robert
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1814/ 1872
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Roma - Veduta - 1851-1857
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Roma: veduta panoramica ripresa dal colle Palatino. La linea del colmo dei tetti delle case in primo piano taglia in diagonale il paesaggio fino all'emergenza dei ruderi del Palazzo dei Cesari. Sulla linea di orizzonte di distinguono le Terme di Caracalla con dietro le Mura Aureliane e al margine destro la chiesa e il convento di Santa Balbina, protetti da una torre merlata.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Roma, veduta panoramica dal Palatino verso il Palazzo dei Cesari
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	bibliografia: Fanelli 2017
<b>SGS - DESCRIZIONE</b>	
<b>SGSI - Codifica Iconclass</b>	25I1(ROMA)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1851
<b>DTSF - A</b>	1857
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Lazio
<b>LRCP - Provincia</b>	RM
<b>LRCC - Comune</b>	Roma

**MT - DATI TECNICI**

**MTX - Indicazione di colore** BN

**MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** carta

**MTCT - Tecnica** albumina

**MIS - MISURE**

**MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezza

**MISU - Unità di misura** cm

**MISM - Valore** 41,7x30,6

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** nr

**DA - DATI ANALITICI****NSC - Notizie storico-critiche**

Robert Macpherson (Edimburgo, 1814 - Roma, 1872) è riconosciuto come uno dei maggiori protagonisti della storia della fotografia. Giunse a Roma nel 1840 e dal 1851 si dedicò completamente alla fotografia, una nuova forma d'arte che in quegli anni stava guadagnando crescente attenzione. Le dieci fotografie in esame sono databili tra il 1851 e il 1865, ovvero nei primi anni della sua carriera fotografica. Fin dall'inizio della sua attività, Macpherson si distinse per la sua sensibilità lirico-romantica, che pervade le sue inquadrature. Macpherson utilizzava principalmente negativi di grande formato e tempi di esposizione molto lunghi, riuscendo a cogliere con straordinario dettaglio l'architettura romana, monumenti, rovine, paesaggi e sculture. Tuttavia, oltre alla qualità estetica, le sue fotografie rivestono un'importanza storica e documentaria. Esse costituiscono infatti una testimonianza unica delle antichità e dell'urbanistica romana a metà Ottocento, un periodo che precede i vasti interventi di demolizione e risanamento post-unitari, che cambiarono radicalmente il volto della Capitale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** sì

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs 42/2004, art. 10

**NVCE - Estremi provvedimento** 2020/07/02

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAN - Codice identificativo** New\_1731350341958

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAK - Nome file originale** FotoID376.2.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	1405184
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Catalogo ragionato delle fotografie editate da Robert Macpherson, a cura di Giovanni Fanelli, 2017 (aggiornato nel novembre 2021).
<b>BIBN - Note</b>	p. 29
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Palleschi, Maria Camilla
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Torricini, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna