

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354703
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	pellicola
OGTT - Tipologia	per animazione
OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	commerciale
OGDN - Altra definizione /denominazione	Dick el bandido
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	900008830
INPR - Data dell'immissione in	10/11/2003

**patrimonio****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	inizio/ metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1931
<b>DTSF - A</b>	1974
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Proyector NIC SA
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Pellicola per proiezione con il proiettore sonoro Cine NIC (vedi inv. 345147 scheda 1201354494), prodotto negli anni Trenta del Novecento dalla Proyector NIC S.A. in Spagna. La pellicola è in carta velina con disegni animati ad inchiostro e colori e riproduce il cartone animato intitolato "Dick el bandido".
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono su un foglio di alluminio e di riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Nel corso di una decina di anni, questo sistema venne notevolmente migliorato, prima con l'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e poi nel 1887 con l'invenzione del disco e l'adozione dell'incisione orizzontale fatta da Emile Berliner che non solo riproduceva il suono con molta più facilità ma rendeva anche la duplicazione molto più agevole. Parallelamente allo sviluppo della registrazione sonora, anche i settori della fotografia e del cinema stavano evolvendo rapidamente. Tra la fine degli anni Venti e i primi anni Trenta, il perfezionamento delle tecnologie di produzione di motori e diaframmi, insieme agli studi sull'amplificazione acustica, portò alla comparsa sul mercato di grammofoni portatili e di numerosi modelli giocattolo destinati ai bambini. Tra i più popolari vi erano i proiettori con sonoro a disco, progettati per riprodurre cartoni animati in formato ridotto. Uno dei modelli più noti è il Cine NIC, inventato e brevettato nel 1931 dall'ingegnere industriale Josep Maria Nicolau Griñó e da suo fratello Tomás, ingegnere tessile (brevetto datato 25 aprile 1931, con concessione l'11 maggio 1931). Il marchio NIC fu inventato utilizzando le prime tre lettere del cognome di Nicolau e fu registrato nello stesso anno. Un terzo fratello, Ramon, architetto, era il responsabile disegnatore delle strisce dei primi film. Il proiettore-grammofono giocattolo ebbe un discreto successo e venne venduto con il nome Cine Nic e commercializzato dalla società Proyector NIC SA di proprietà dei fratelli. Il Cine Nic poteva riprodurre solo dischi

da 17 cm, quindi di piccole dimensioni, e gli argomenti trattati nei film animati del Nic Cinema erano generalmente racconti tradizionali o personaggi classici come "Cenerentola", "Cappuccetto rosso", "La Cicala e la Formica", "Hansel e Gretel" o "Barbablù". La Proyector NIC SA creò negli anni anche personaggi propri come "Tom il cowboy", "Nikito", "Wise dog", "Manolín", "Pulgarcito" o "Miau el gat". Inoltre, dal 1934 ottennero la concessione di "Popeye" e, nel 1942, ottennero la licenza per adattare alcuni personaggi della divisione commerciale di Walt Disney quali "Biancaneve", "Pinocchio", "Topolino", "Pluto", "Paperino", "101 Dalmate" e "Peter Pan". Nel 1943 fu lanciato sul mercato cartoni con protagonista "Garbancito de la Mancha". Infine, furono creati film ispirati ai fumetti, in particolare "Dongo, the man of the jungle", "Planet K-10", "Snowman", "Mounted Police" e "Colonel Cody".

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	cartavelina
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	minima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	9,5x1,5x1,5

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	9,5x60x1,5

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	12x2x2
<b>MISV - Note</b>	Scatola contenitrice

## AS - ACCESSORI

### ASS - ACCESSORIO

<b>ASSE - Descrizione</b>	Scatola contenitrice rettangolare
---------------------------	-----------------------------------

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
<b>STP - Proposte di interventi</b>	manutenzione

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1730921334952
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Ranzi, Corinna
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	900008830.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, pp. 84-85
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Musica Meccanica, “Casa Museo Spada”. Consultato il 06/06/2023 da
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://casamuseospada.blogspot.com/2016/11/eventi-e-mostre.html">http://casamuseospada.blogspot.com/2016/11/eventi-e-mostre.html</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cine NIC, “Wikipedia”. Consultato il 06/06/2023 da
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Cine_NIC">https://es.wikipedia.org/wiki/Cine_NIC</a>
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	D'Aleo, Luciano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Di Piro, Leda
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Lopez, Massimiliano

<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ranzi, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ranzi, Corinna