

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354704
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	pellicola
OGTT - Tipologia	per animazione
OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione	El Gran Premio
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	900008831
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	10/11/2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1931
DTSF - A	1974
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Proyector NIC SA
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
	Pellicola per proiezione con il proiettore sonoro Cine NIC (vedi inv.

DES - Descrizione	345147 scheda 1201354494), prodotto negli anni Trenta del Novecento dalla Proyector NIC S.A. in Spagna. La pellicola è in carta velina con disegni animati ad inchiostro e colori e riproduce il cartone animato intitolato “El Gran Premio”.
NSC - Notizie storico-critiche	L’industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono su un foglio di alluminio e di riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Nel corso di una decina di anni, questo sistema venne notevolmente migliorato, prima con l’invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e poi nel 1887 con l’invenzione del disco e l’adozione dell’incisione orizzontale fatta da Emile Berliner che non solo riproduceva il suono con molta più facilità ma rendeva anche la duplicazione molto più agevole. Parallelamente allo sviluppo della registrazione sonora, anche i settori della fotografia e del cinema stavano evolvendo rapidamente. Tra la fine degli anni Venti e i primi anni Trenta, il perfezionamento delle tecnologie di produzione di motori e diaframmi, insieme agli studi sull’amplificazione acustica, portò alla comparsa sul mercato di grammofoni portatili e di numerosi modelli giocattolo destinati ai bambini. Tra i più popolari vi erano i proiettori con sonoro a disco, progettati per riprodurre cartoni animati in formato ridotto. Uno dei modelli più noti è il Cine NIC, inventato e brevettato nel 1931 dall’ingegnere industriale Josep Maria Nicolau Griñó e da suo fratello Tomás, ingegnere tessile (brevetto datato 25 aprile 1931, con concessione l’11 maggio 1931). Il marchio NIC fu inventato utilizzando le prime tre lettere del cognome di Nicolau e fu registrato nello stesso anno. Un terzo fratello, Ramon, architetto, era il responsabile disegnatore delle strisce dei primi film. Il proiettore-grammofono giocattolo ebbe un discreto successo e venne venduto con il nome Cine Nic e commercializzato dalla società Proyector NIC SA di proprietà dei fratelli. Il Cine Nic poteva riprodurre solo dischi da 17 cm, quindi di piccole dimensioni, e gli argomenti trattati nei film animati del Nic Cinema erano generalmente racconti tradizionali o personaggi classici come “Cenerentola”, “Cappuccetto rosso”, “La Cicala e la Formica”, “Hansel e Gretel” o “Barbablù”. La Proyector NIC SA creò negli anni anche personaggi propri come “Tom il cowboy”, “Nikito”, “Wise dog”, “Manolín”, “Pulgarcito” o “Miau el gat”. Inoltre, dal 1934 ottennero la concessione di “Popeye” e, nel 1942, ottennero la licenza per adattare alcuni personaggi della divisione commerciale di Walt Disney quali “Biancaneve”, “Pinocchio”, “Topolino”, “Pluto”, “Paperino”, “101 Dalmate” e “Peter Pan”. Nel 1943 fu lanciato sul mercato cartoni con protagonista “Garbancito de la Mancha”. Infine, furono creati film ispirati ai fumetti, in particolare “Dongo, the man of the jungle”, “Planet K-10”, “Snowman”, “Mounted Police” e “Colonel Cody”.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	cartavelina
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	9,5x1,5x1,5
MIS - MISURE	

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	9,5x60x1,5
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	12x2x2
MISV - Note	Scatola contenitrice
AS - ACCESSORI	
ASS - ACCESSORIO	
ASSE - Descrizione	Scatola contenitrice rettangolare
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1730921491496
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ranzi, Corinna
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900008831.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, pp. 84-85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Musica Meccanica, "Casa Museo Spada". Consultato il 06/06/2023 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://casamuseospada.blogspot.com/2016/11/eventi-e-mostre.html
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cine NIC, "Wikipedia". Consultato il 06/06/2023 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://es.wikipedia.org/wiki/Cine_NIC
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Ranzi, Corinna