

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00179476
ESC - Ente schedatore	S474
ECP - Ente competente	S474
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manichino processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna addolorata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVE - Diocesi	Cosenza - Bisignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	laboratorio
LDCN - Denominazione attuale	Laboratorio di restauro
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Monumentale di San Francesco d'Assisi
LDCU - Indirizzo	via delle Grotte
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	VV
PRVC - Comune	Tropea
PRE - Diocesi	Mileto - Nicotera - Tropea
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa dl Gesù

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Padre di Netta, 12
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2015/10/28
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII-XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1791
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega calabrese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	deterioramento diffuso sull'intera superficie., fessurazione, fori da sfarfallamento di insetti xilofagi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Manichino processionale, raffigurante la Madonna Addolorata, con busto a tutto tondo e armatura inferiore a forma conica.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 25 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna addolorata piangente.
NSC - Notizie storico-critiche	I tratti del volto, con le sopracciglia aggrottate, le lacrime dipinte e le labbra schiuse, ci consentono di identificare il manichino ligneo come una rappresentazione della Madonna Addolorata piangente. L'opera, proveniente dalla chiesa del Gesù di Tropea (VV), si data tra la fine del XVIII e la metà del XIX secolo. Il manichino, destinato ad essere vestito e portato in processione, era solitamente posto su una base processionale. L'espressione passionale del viso rivolto verso l'alto, assieme all'abito, conferivano all'opera un accentuato realismo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	SABAP CAL COSENZA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toscano, Federica
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	S474_AF_1800179476
FTAF - Formato	JPEG

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Toscano, Federica
RSR - Referente scientifico	Acuesta, Melissa
FUR - Funzionario responsabile	Barbato, Mariangela

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Inventario generale laboratorio di restauro, aggiornato al 14/12/2022, n. 2089. Opera assegnata alla S.B.E.A.P. (proc. penale n. 403/07 R.G. N.R.) con provvedimento giudiziario: provv. n. 500058/11 R.G. Tribunale Vibo Valentia.
---------------------------	---