

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00179477
ESC - Ente schedatore	S474
ECP - Ente competente	S474

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Nicola taumaturgo
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVE - Diocesi	Cosenza - Bisignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	laboratorio
LDCN - Denominazione attuale	Laboratorio di restauro
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Monumentale di San Francesco d'Assisi
LDCU - Indirizzo	via delle Grotte

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Lungro
PRE - Diocesi	Lungro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	madre
PRCD - Denominazione	S. Nicola

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Mons. Giovanni Stamati
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2018/06/13
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII-XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1791
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	187
MISL - Larghezza	115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ampie lacune e cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Nicola è rappresentato su fondo oro, a figura intera, benedicente con il gesto trinitario; con la mano sinistra regge il Vangelo. Ai lati sono raffigurati il Cristo e la Madre di Dio, l'uno con il Vangelo e l'altra l'omophorion. In basso, ai suoi lati, sono rappresentate due figure di santi con corona con le mani giunte, san Costantino e sant' Elena.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (NICOLA) : 11 C 4 : 11 D 41 16 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Nicola; Cristo; Madonna; San Costantino; Sant'Elena. Attributi: (San Nicola) piviale; stola. Oggetti: libro. Abbigliamento: omophorion.
	Il dipinto, attualmente conservato presso il Laboratorio di restauro della Soprintendenza SABAP di Cosenza, vi è giunto nel 2018 e proviene dalla chiesa di S. Nicola di Lungro. Il santo taumaturgo è raffigurato in posizione frontale, benedicente secondo il gesto

NSC - Notizie storico-critiche	trinitario, mentre con la mano sinistra coperta regge il libro del Vangelo. Rivestito dei paramenti vescovili, secondo la tradizione, san Nicola guarda ieratico verso l'osservatore. In alto, ai suoi lati, sorretti da nuvole, sono raffigurati Cristo e la Madre di Dio, l'uno con in mano il Vangelo e l'altra l'omophorion. Si tratta della rappresentazione iconografica del miracolo di Nicea (325) quando, durante il primo concilio ecumenico di Nicea, Nicola, sdegnato per la dottrina eretica di Ario, manifestò la sua opposizione schiaffeggiando Ario; questi se ne lagnò con l'imperatore Costantino, che spogliò delle insegne vescovili Nicola e lo fece incarcerare. Durante la notte però gli apparvero Cristo e la Vergine, in atto di restituirgli rispettivamente il Vangelo e l'omophorion, quasi a simboleggiare una sorta di divina reinvestitura a vescovo. L'opera, priva di data e firma, presenta la medesima struttura e iconografia di una tela di metà XIX secolo, firmata Luigi di Nicola e conservata nell'Episcopio di Lungro. Si propone, quindi, per l'opera in oggetto una datazione che non superi la prima metà dell'Ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Eparchia di Lungro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toscano, Federica
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	S474_AF_1800179477
FTAF - Formato	JPEG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Toscano, Federica
RSR - Referente scientifico	Acquesta, Melissa
FUR - Funzionario responsabile	Barbato, Mariangela
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventario generale laboratorio di restauro, aggiornato al 14/12/2022, n. 2117.