

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00691591

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800691598

ROZ - Altre relazioni 0800691589

ROZ - Altre relazioni 0800691591

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione carro

OGTT - Tipologia romagnolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Brisighella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione casa-studio

LDCN - Denominazione attuale Casa-studio di Mattia Moreni

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 11.7324469

GPDPY - Coordinata Y 44.2482504

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di

<b>georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX/XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romagnolo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ assemblaggio, intaglio, levigatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il carretto romagnolo in legno presenta una struttura robusta, decorata con elementi in ferro battuto intarsiato. Le grandi ruote in legno sono decorate da borchie metalliche. La piattaforma superiore è ampia, corredata da cuscini di vari materiali e dimensioni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A9834
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni fitomorfe
	L'oggetto fa parte degli arredi della casa-studio dell'artista Mattia Moreni a Brisighella. Questo tipo di carro, detto plaustro, era tipico della Romagna tra il XIX e l'inizio del XX secolo, utilizzato principalmente per il trasporto di materiali agricoli o derrate alimentari. Talvolta, veniva adattato anche per scopi festivi, come cortei o processioni. Moreni, dopo un decennio vissuto a Parigi, decise

**NSC - Notizie storico-critiche**

di allontanarsi dal frenetico mondo del mercato dell'arte e tornare stabilmente nell'entroterra romagnolo. Nel 1966, innamoratosi dei Calanchi della Vena del Gesso e delle loro atmosfere sospese, comprò un casale abbandonato su un pendio delle campagne di Brisighella; la casa in cui visse ed operò fino alla morte, avvenuta il 29 maggio 1999, fatti salvi i periodi in cui, pur conservando sempre attivo lo studio delle "Calbane Vecchie", dimorò nel borgo medievale di Brisighella e a Santa Sofia. Tutti i materiali e le finiture dell'abitazione sono segno della sensibilità per la conservazione e del rispetto verso i caratteri propri dell'architettura che Moreni dimostrò durante il restauro, al quale contribuì in prima persona. Pur conservando morfologia e materiali, la stalla con le sue poste in legno e le sue mangiatoie in cotto, divenne un ampio salone nel quale fu ricavato l'angolo bar, a rinsaldare il rapporto al contempo di continuità e strappo tra la vita a Parigi e quella nella campagna di Brisighella. Moreni e la compagna Poupy Prath riservarono particolare attenzione all'arredamento, attento ai dettagli, inedito negli accostamenti e mai scontato. Oscillando repentinamente tra tradizione e modernità crearono un insieme di grande originalità, espressione del loro gusto e della loro personalità. La casa-studio permette di respirare l'aura dell'artista all'interno dei suoi spazi al contempo rustici ed eleganti, nel quale gli arredi dialogano con le opere e gli strumenti dell'artista.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

D.Lgs. 42/2004, artt. 10 (comma 3, lettere a) e d) e 13 (comma 1)

**NVCE - Estremi  
provvedimento**

2024/06/02

**NVCD - Data notificazione**

2024/02/07

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SABAPRA0800691591foto1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

provvedimento di tutela

**FNTD - Data**

2024/06/02

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

AA.VV.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBH - Sigla per citazione**

B0001285

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

<b>BIBA - Autore</b>	C. Savonuzzi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001286
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	J. Chaumont
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001287
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	C. Spadoni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001288
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	C. Mambrini, G. Michelacci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001289
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	F. Santaniello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001290
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001291
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Regione Emilia Romagna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001292
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	C. Ambrosini , C. Collina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001293
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	L. Venturi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001294
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001295
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001296
<b>BIL - Citazione completa</b>	AA.VV, Omaggio a Mattia Moreni. Le estati a Palazzo San Giacomo (1957-1966), Danilo Montanari Editore, Ravenna, 2000, pp. 12-13
<b>BIL - Citazione completa</b>	C. Savonuzzi, Protagonista l'anguria, in «Panorama», anno VI, n. 95, 1968, pp. 54-59
<b>BIL - Citazione completa</b>	La maison, le peintre, et la pastèque, reportage di Jacqueline Chaumont, in «Elle», anno XXX, n. 1535, 1975, pp. 82- 87
<b>BIL - Citazione completa</b>	C. Spadoni, Moreni a Brisighella, in «Polis. Idee e cultura delle città», anno VII, n. 20, 2002, pp. 86-89
<b>BIL - Citazione completa</b>	C. Mambrini, G. Michelacci, Mattia Moreni: viste sull' Appennino, in «IBC», anno XVII, n. 1 Dossier Studi d' Artista. Conoscere e conservare i luoghi della creatività in Emilia-Romagna, 2009
<b>BIL - Citazione completa</b>	F. Santaniello, voce Moreni, Mattia Bruno, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 76, Roma, 2012
<b>BIL - Citazione completa</b>	Speciale "Mattia Moreni" 1920-2020, scritti di M. Zattini, C. Spadoni, G. R. Manzoni, C. Mollino, P. De Vivo, G. Di Genova, D. Trombadori, V. Crespi, R. Pagnani, in «Graphie. Rivista trimestrale di Arte e Letteratura», anno XXII, n. 92, 2020, pp. 56-82
<b>BIL - Citazione completa</b>	Regione Emilia Romagna, Scheda di catalogo, Casa-studio Mattia Moreni
<b>BIL - Citazione completa</b>	Casa-studio Mattia Moreni, in Case e Studi delle persone illustri dell' Emilia-Romagna, a cura di C. Ambrosini e C. Collina, Bologna 2022, pp. 86-87
<b>BIL - Citazione completa</b>	L. Venturi, Otto pittori italiani: Afro, Birolli, Corpora, Moreni, Morlotti, Santomaso, Turcato, Vedova, ed. De Luca, Roma, 1952
<b>BIL - Citazione completa</b>	Mostra antologica di Mattia Moreni, Museo civico, Bologna, 12 settembre- 12 ottobre
<b>BIL - Citazione completa</b>	Moreni & Co. Cinquanta artisti della Collezione di Santa Sofia, Mondadori Electa, Milano, 1990
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Lia, Alessandra

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Grimaldi, Emanuela
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Tori, Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pirraglia, Romina