

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00691592
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800691598
ROZ - Altre relazioni	0800691589
ROZ -	0800691592
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organetto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Brisighella
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	casa-studio
LDCN - Denominazione attuale	Casa-studio di Mattia Moreni
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.7324469
GPDPY - Coordinata Y	44.2482504
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2023
GPBO - Note	https://www.google.it/maps
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà/ fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, levigatura, pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Organetto in legno lavorato e dipinto. La struttura presenta una finitura policroma, con tonalità scure predominanti arricchite da dettagli dipinti a mano. La parte superiore presenta una divisione in tre fasce dipinte con motivi floreali. La parte frontale mostra un pannello con decorazioni intarsiate. Ai lati della base sono presenti due colonne tornite.
DESI - Codifica Iconclass	48A983
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazione a motivi floreali
	L'organetto fa parte degli arredi della casa-studio dell'artista Mattia Moreni a Brisighella, proveniente dalla sua abitazione di Parigi. Moreni trascorse nella capitale francese tutti gli inverni dal 1956 al 1966, in una casa ricavata tra i loggioni e le scale del Moulin Rouge. Dopo il decennio parigino Moreni scelse di allontanarsi dal frenetico

NSC - Notizie storico-critiche

mondo del mercato dell'arte e tornò stabilmente nell'entroterra romagnolo. Decise di vendere il suo Moulin Rouge, portando con sé il bancone da bar e altri arredi, per cercare una casa in Romagna. Nel 1966, innamoratosi dei Calanchi della Vena del Gesso e delle loro atmosfere sospese, comprò un casale abbandonato su un pendio delle campagne di Brisighella; la casa in cui visse ed operò fino alla morte, avvenuta il 29 maggio 1999, fatti salvi i periodi in cui, pur conservando sempre attivo lo studio delle "Calbane Vecchie", dimorò nel borgo medievale di Brisighella e a Santa Sofia. Tutti i materiali e le finiture dell'abitazione sono segno della sensibilità per la conservazione e del rispetto verso i caratteri propri dell'architettura che Moreni dimostrò durante il restauro, al quale contribuì in prima persona. Pur conservando morfologia e materiali, la stalla con le sue poste in legno e le sue mangiatoie in cotto, divenne un ampio salone nel quale fu ricavato l'angolo bar, a rinsaldare il rapporto al contempo di continuità e strappo tra la vita a Parigi e quella nella campagna di Brisighella. Moreni e la compagna Poupy Prath riservarono particolare attenzione all'arredamento, attento ai dettagli, inedito negli accostamenti e mai scontato. Oscillando repentinamente tra tradizione e modernità crearono un insieme di grande originalità, espressione del loro gusto e della loro personalità. La casa-studio permette di respirare l'aura dell'artista all'interno dei suoi spazi al contempo rustici ed eleganti, nel quale gli arredi dialogano con le opere e gli strumenti dell'artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	D.Lgs. 42/2004, artt. 10 (comma 3, lettere a) e d) e 13 (comma 1)
----------------------------------	---

NVCE - Estremi provvedimento	2024/06/02
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	2024/02/07
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800691592foto1

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	provvedimento di tutela
Fntd - Data	2024/06/02

BIB - BIBLIOGRAFIA

Bibx - Genere	bibliografia specifica
Biba - Autore	AA.VV.
Bibd - Anno di edizione	2000
Bibh - Sigla per citazione	B0001285

BIB - BIBLIOGRAFIA

Bibx - Genere	bibliografia di corredo
Biba - Autore	C. Savonuzzi

BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	B0001286
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	J. Chaumont
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	B0001287
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	C. Spadoni
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	B0001288
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	C. Mambrini, G. Michelacci
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0001289
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	F. Santaniello
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0001290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	B0001291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Regione Emilia Romagna
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	B0001292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	C. Ambrosini , C. Collina
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	B0001293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	L. Venturi
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	B0001294

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	B0001295

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	B0001296
BIL - Citazione completa	AA.VV, Omaggio a Mattia Moreni. Le estati a Palazzo San Giacomo (1957-1966), Danilo Montanari Editore, Ravenna, 2000, pp. 12-13
BIL - Citazione completa	C. Savonuzzi, Protagonista l'anguria, in «Panorama», anno VI, n. 95, 1968, pp. 54-59
BIL - Citazione completa	La maison, le peintre, et la pastèque, reportage di Jacqueline Chaumont, in «Elle», anno XXX, n. 1535, 1975, pp. 82- 87
BIL - Citazione completa	C. Spadoni, Moreni a Brisighella, in «Polis. Idee e cultura delle città», anno VII, n. 20, 2002, pp. 86-89
BIL - Citazione completa	C. Mambrini, G. Michelacci, Mattia Moreni: viste sull'Appennino, in «IBC», anno XVII, n. 1 Dossier Studi d'Artista. Conoscere e conservare i luoghi della creatività in Emilia-Romagna, 2009
BIL - Citazione completa	F. Santaniello, voce Moreni, Mattia Bruno, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 76, Roma, 2012
BIL - Citazione completa	Speciale "Mattia Moreni" 1920-2020, scritti di M. Zattini, C. Spadoni, G. R. Manzoni, C. Mollino, P. De Vivo, G. Di Genova, D. Trombadori, V. Crespi, R. Pagnani, in «Graphie. Rivista trimestrale di Arte e Letteratura», anno XXII, n. 92, 2020, pp. 56-82
BIL - Citazione completa	Regione Emilia Romagna, Scheda di catalogo, Casa-studio Mattia Moreni
BIL - Citazione completa	Casa-studio Mattia Moreni, in Case e Studi delle persone illustri dell' Emilia-Romagna, a cura di C. Ambrosini e C. Collina, Bologna 2022, pp. 86-87
BIL - Citazione completa	L. Venturi, Otto pittori italiani: Afro, Birolli, Corpora, Moreni, Morlotti, Santomaso, Turcato, Vedova, ed. De Luca, Roma, 1952
BIL - Citazione completa	Mostra antologica di Mattia Moreni, Museo civico, Bologna, 12 settembre- 12 ottobre
BIL - Citazione completa	Moreni & Co. Cinquanta artisti della Collezione di Santa Sofia, Mondadori Electa, Milano, 1990

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Lia, Alessandra
RSR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela

RSR - Referente scientifico

Tori, Luisa

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pirraglia, Romina