

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00179479

ESC - Ente schedatore S474

ECP - Ente competente S474

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Cosenza

PVE - Diocesi Cosenza - Bisignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Valdesi

LDCC - Complesso di appartenenza SABAP Calabria

LDCU - Indirizzo Piazza Valdesi

LDSC - Specifiche stanza del Soprintendente

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Calabria

PRVP - Provincia CS

PRVC - Comune Cosenza

PRE - Diocesi Cosenza - Bisignano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia laboratorio

PRCD - Denominazione	laboratorio di restauro
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Monumentale di San Francesco d'Assisi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Grotte
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2022/03/10
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI-XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1591
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	109
MISL - Larghezza	78
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	deterioramenti localizzati, alterazione cromatica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante Gesù nell'atto di annunciare agli apostoli il tradimento di uno di loro.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: apostoli. Animali: cane.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, attualmente conservato presso la sede della SABAP Calabria a Cosenza, è privo di firma e data ed ha provenienza ignota. L'opera è stata pubblicata in uno studio sull'iconografia dell'Ultima cena nell'arte calabrese (Leone, 2002) e viene attribuita a pittore centro-settentrionale di fine XVI- inizi XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	dato non disponibile
CDGS - Indicazione specifica	SABAP Calabria
CDGI - Indirizzo	Cosenza, Palazzo Valdesi, Piazza Valdesi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toscano, Federica
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	S474_AF_1800179479
FTAF - Formato	JPEG
BIL - Citazione completa	Pange lingua : l'eucaristia in Calabria: storia, devozione, arte, Catanzaro, Abramo, 2002, p. 173.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Toscano, Federica
RSR - Referente scientifico	Acquesta, Melissa
FUR - Funzionario responsabile	Barbato, Mariangela

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Inventario generale laboratorio di restauro, aggiornato al 14/12/2022, n. 1788.
---------------------------	---