

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00179479
ESC - Ente schedatore	S474
ECP - Ente competente	S474
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ultima cena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVE - Diocesi	Cosenza - Bisignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Valdesi
LDCC - Complesso di appartenenza	SABAP Calabria
LDCU - Indirizzo	Piazza Valdesi
LDCS - Specifiche	stanza del Soprintendente
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Cosenza
PRE - Diocesi	Cosenza - Bisignano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	laboratorio

<b>PRCD - Denominazione</b>	laboratorio di restauro
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso Monumentale di San Francesco d'Assisi
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Grotte
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2022/03/10
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI-XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1591
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centro-settentrionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	109
<b>MISL - Larghezza</b>	78
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	deterioramenti localizzati, alterazione cromatica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto raffigurante Gesù nell'atto di annunciare agli apostoli il tradimento di uno di loro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 24
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Figure: apostoli. Animali: cane.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, attualmente conservato presso la sede della SABAP Calabria a Cosenza, è privo di firma e data ed ha provenienza ignota. L'opera è stata pubblicata in uno studio sull'iconografia dell'Ultima cena nell'arte calabrese (Leone, 2002) e viene attribuita a pittore centro-settentrionale di fine XVI- inizi XVII secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	dato non disponibile
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SABAP Calabria
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Cosenza, Palazzo Valdesi, Piazza Valdesi

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toscano, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S474_AF_1800179479
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>BIL - Citazione completa</b>	Pange lingua : l'eucaristia in Calabria: storia, devozione, arte, Catanzaro, Abramo, 2002, p. 173.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Toscano, Federica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Acquesta, Melissa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Barbato, Mariangela

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Inventario generale laboratorio di restauro, aggiornato al 14/12/2022, n. 1788.
---------------------------	---