

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00251019
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	Quattro pannelli giapponesi stile Shibayama
OGTV - Identificazione	serie
OGTP - Posizione	Salone
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Rami fioriti e uccelli
SGTT - Titolo	s.t.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	padronale
LDCN - Denominazione attuale	villa Mimosa
LDCU - Indirizzo	via Alghero n.49

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno ebanizzato
MTC - Materia e tecnica	madreperla/ intarsio, intaglio, sagomatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	59
MISP - Profondità	5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune lacune nelle parti delle tarsie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Serie di quattro pannelli giapponesi in legno ebanizzato con decoro Shibayama risalenti alla fine dell'800 circa. Caratterizzati da lavorazione a rilievo in tarsie polimeriche di origine organica, rappresentano varianti dello stesso tema: rami, fioriti e non, con uccelli (si distingue un falco). Potrebbe essere una serie che rappresenta le quattro stagioni. La maestria artigianale è evidente nel dettaglio e nella precisione del rilievo, che insieme al legno ebanizzato dello sfondo, crea un contrasto visivo di notevole impatto estetico. Le cornici sono originali e presentano intagli floreali.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Rami e uccelli.
NSC - Notizie storico-critiche	La Shibayama è una tecnica di intarsio e rilievo su una base di avorio, legno ebanizzato o lacca. I materiali utilizzati per l'intarsio sono la madreperla in diverse nuances, l'avorio, il guscio di tartaruga, il corallo rosso e peau d'ange, ma anche il legno, il corno o metalli come l'argento e l'oro con smalti. Il primo ad adottare il termine Shibayama per definire questa tecnica fu lo stesso fondatore della tradizione, Onoki Senzo. Il termine si consolidò per indicare la tecnica di intarsio nell'arte giapponese. I decori rappresentano motivi floreali o animali, scene di vita quotidiana o raffigurazioni mitologiche. Il fenomeno del Giapponismo esplode in Europa a partire dalla seconda metà del XIX secolo, quando il mercante tedesco naturalizzato francese, Siegfried "Samuel" Bing (Amburgo, 1838 – Vaucresson, 1905) fonda la galleria d'arte e negozio L'Art Nouveau - La Maison Bing a Parigi, e, in

seguito, la rivista Le Japon artistique. Specializzatosi sull'arte giapponese, Bing si trasferisce a Parigi nel 1854, e dopo la fine della Guerra Franco-Prussiana, fonda una società per il commercio di opere artistiche, importando principalmente dal Giappone. Fu la sua galleria ad ispirare il nome del movimento artistico legato alla Francia dell'epoca, chiamato Art Nouveau.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	SOFIND SRL
ACQD - Data acquisizione	1985
ACQL - Luogo acquisizione	Sassari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	SOFIND SRL
CDGI - Indirizzo	via Alghero n.49

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1731223170585

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1731223432763

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1731223471075

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1731223515733

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Ghisu, Caterina
RSR - Referente scientifico	Dettori, Maria Paola

