

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01405184
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente per tutela	S155

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTQ - Numero d'ordine	8
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	8
---	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	NR
UBFS - Serie archivistica	NR
UBFT - Sottoserie	

archivistica	NR
UBFQ - Note	NR
UBFU - Titolo di unità archivistica	NR
UBFC - Collocazione	NR
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
AUTJ - Ente schedatore	S155
AUTH - Codice identificativo	18141872
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Macpherson, Robert
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1814/ 1872
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Tivoli - Rocca Pia - 1851-1857
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Tivoli: veduta di Rocca Pia. L'immagine abbraccia sia gli elementi antropici (il ponte, le torri cilindriche, il campanile di Santa Maria Maggiore) che il contesto collinare intorno.
<b>SGL - TITOLO</b>	
SGLT - Titolo proprio	Tivoli, Rocca Pia
SGLS - Specifiche titolo	bibliografia: Fanelli 2017
<b>SGS - DESCRIZIONE</b>	
SGSI - Codifica Iconclass	25I7 : 61E(TIVOLI) : 61F(ROCCA PIA)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1851
DTSF - A	1857
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lazio
LRCP - Provincia	RM
LRCC - Comune	Tivoli
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTX - Indicazione di colore	BN

<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	41,7x30,6
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	nr
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Robert Macpherson (Edimburgo, 1814 - Roma, 1872) è riconosciuto come uno dei maggiori protagonisti della storia della fotografia. Giunse a Roma nel 1840 e dal 1851 si dedicò completamente alla fotografia, una nuova forma d'arte che in quegli anni stava guadagnando crescente attenzione. Le dieci fotografie in esame sono databili tra il 1851 e il 1865, ovvero nei primi anni della sua carriera fotografica. Fin dall'inizio della sua attività, Macpherson si distinse per la sua sensibilità lirico-romantica, che pervade le sue inquadrature. Macpherson utilizzava principalmente negativi di grande formato e tempi di esposizione molto lunghi, riuscendo a cogliere con straordinario dettaglio l'architettura romana, monumenti, rovine, paesaggi e sculture. Tuttavia, oltre alla qualità estetica, le sue fotografie rivestono un'importanza storica e documentaria. Esse costituiscono infatti una testimonianza unica delle antichità e dell'urbanistica romana a metà Ottocento, un periodo che precede i vasti interventi di demolizione e risanamento post-unitari, che cambiarono radicalmente il volto della Capitale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2020/07/02
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1731350042282
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FotoID376.8.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	1405184

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Catalogo ragionato delle fotografie editate da Robert Macpherson, a cura di Giovanni Fanelli, 2017 (aggiornato nel novembre 2021).
<b>BIBN - Note</b>	p. 172
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Palleschi, Maria Camilla
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Torricini, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna