

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01405193

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mater dolorosa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1917

DTSE - A 1917

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Chini Galileo

AUTA - Dati anagrafici 1873/ 1956

AUTH - Sigla per citazione 00002012

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 236

MISL - Larghezza	322
MISP - Profondità	4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	nr
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela senza cornice di formato quadrangolare.
DESI - Codifica Iconclass	11FF25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna, Gesù Cristo. Simboli: croce, lenzuolo tricolore. Abbigliamento: (Madonna) veste nera, velo nero; (Cristo) perizoma. Paesaggi: cielo; nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Non vi sono documenti per tracciare la provenienza di questo dipinto, firmato da Galileo Chini e datato al 1917. Un cielo denso di nuvole abbozzate sinteticamente fa da sfondo alla Madonna, abbigliata a lutto e celata dietro il trasparente velo nero, raccolta nel ricordo ed iconicamente con le braccia allargate per accogliere in seno il corpo senza vita del figlio riverso sul lenzuolo. L'immagine religiosa diviene metafora del dramma nazionale della Grande Guerra attraverso il tricolore steso sull'arida roccia. La Madre di Dio si erge ad emblema dell'Italia che piange tutti i suoi caduti. Sulla scena incombe la parte terminale della croce da cui si intravedono solo i piedi sanguinanti del corpo di Cristo crocifisso, troppo grandi per non leggerne una voluta enfaticizzazione del martirio. Il dipinto si configura quasi come un' anteprima de "La sepoltura dell'eroe", realizzato nel 1919 e oggi conservato presso la Misericordia dell'Antella (FI), in cui si riflette una forte tensione morale e patriottica. Il dolore della Madonna, inoltre, anticipa un'altra celebre opera di Chini, "Le Pie donne al sepolcro", realizzata nel 1946 per il sepolcro della figlia Isotta, nel Cimitero della Misericordia dell'Antella. Il legame tra queste opere evidenzia la continuità del tema del lutto e del sacrificio, non solo in relazione alla Grande Guerra, ma anche nella sfera privata e personale dell'artista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2022/08/04
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1731696440052

ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .pdf
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venerabile Confraternita della Misericordia di Santa Maria all'Antella
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	1405193
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guerrini, Silvano
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	01405193
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-64, 98-102
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Palleschi, Maria Camilla
RSR - Referente scientifico	Torricini, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna