

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01405193
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mater dolorosa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1917
DTSF - A	1917
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Chini Galileo
AUTA - Dati anagrafici	1873/ 1956
AUTH - Sigla per citazione	00002012
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	236

MISL - Larghezza	322
MISP - Profondità	4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	nr
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela senza cornice di formato quadrangolare.
DESI - Codifica Iconclass	11FF25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna, Gesù Cristo. Simboli: croce, lenzuolo tricolore. Abbigliamento: (Madonna) veste nera, velo nero; (Cristo) perizoma. Paesaggi: cielo; nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Non vi sono documenti per tracciare la provenienza di questo dipinto, firmato da Galileo Chini e datato al 1917. Un cielo denso di nuvole abbozzate sinteticamente fa da sfondo alla Madonna, abbigliata a lutto e celata dietro il trasparente velo nero, raccolta nel ricordo ed iconicamente con le braccia allargate per accogliere in seno il corpo senza vita del figlio riverso sul lenzuolo. L'immagine religiosa diviene metafora del dramma nazionale della Grande Guerra attraverso il tricolore steso sull'arida roccia. La Madre di Dio si erge ad emblema dell'Italia che piange tutti i suoi caduti. Sulla scena incombe la parte terminale della croce da cui si intravedono solo i piedi sanguinanti del corpo di Cristo crocifisso, troppo grandi per non leggerne una voluta enfatizzazione del martirio. Il dipinto si configura quasi come un' anteprima de "La sepoltura dell'eroe", realizzato nel 1919 e oggi conservato presso la Misericordia dell'Antella (FI), in cui si riflette una forte tensione morale e patriottica. Il dolore della Madonna, inoltre, anticipa un'altra celebre opera di Chini, "Le Pie donne al sepolcro", realizzata nel 1946 per il sepolcro della figlia Isotta, nel Cimitero della Misericordia dell'Antella. Il legame tra queste opere evidenzia la continuità del tema del lutto e del sacrificio, non solo in relazione alla Grande Guerra, ma anche nella sfera privata e personale dell'artista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2022/08/04
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1731696440052

ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE

ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .pdf

ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE

ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .pdf

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venerabile Confraternita della Misericordia di Santa Maria all'Antella
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	1405193
BIBN - V., pp., nn.	p. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guerrini, Silvano
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	01405193
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-64, 98-102

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Palleschi, Maria Camilla
RSR - Referente scientifico	Torricini, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna