

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00491375
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	OA
ESC - Ente schedatore	M442
ECP - Ente competente	M442

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Museo
LDCQ - Qualificazione	Statale
LDCN - Denominazione attuale	Casa Museo Boncompagni Ludovisi
LDCU - Indirizzo	Via Boncompagni 18, 00187 Roma
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Boncompagni Ludovisi
LDCS - Specifiche	Ingresso museo

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Busto con testa-ritratto virile
------------------------	---------------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII - XIX, fine/inizio
---------------	--------------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1785 ca.
DTSF - A	1815 ca.
DTM - Motivazione cronologia	Analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Ignoto scultore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ brunitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISN - Lunghezza	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio rappresentato è raffigurato a mezzo busto, leggermente di 3/4 verso destra. La lorica decorata sul petto dal gorgoneto è rifinita dalle pteryges. Il mantello è appoggiato sulla spalla sinistra e trattenuto da una grossa borchia.
NSC - Notizie storico-critiche	Il busto con testa ritratto virile, appare di esecuzione tardo settecentesca-primi decenni dell'ottocento, sia pure ispirata all'antico, con ricerca di molti particolari, consoni ad un'iconografia genericamente primo imperiale. L'acconciatura delle chiome lisce e dalla frangia appena scesa sulla fronte e costituita da ciocche rivolte in varie direzioni, sembrerebbe ispirarsi all'epoca claudia. Il modellato del volto, dagli zigomi pronunciati, bocca che forma quasi una cavità sotto il labbro inferiore, prima dello sporgere del mento piccolo e rotondo, sembra rifarsi ai ritratti tardo repubblicani e del primo periodo augusteo. L'opera fu acquistata probabilmente dal principe Boncompagni per inserirla nella sua collezione di ritratti imperiali e non che si ricordano nell'ambito della Collezione Ludovisi, ma che non trovano mai negli inventari una chiara definizione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	legato testamentario
ACQN - Nome	legato Alice Blanceflor de Bildt Boncompagni
ACQD - Data acquisizione	1970
ACQL - Luogo acquisizione	Villino Boncompagni Ludovisi, via Boncompagni 18
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Boncompagni Ludovisi
CDGI - Indirizzo	via Boncompagni 18, Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	scansione da positivo

FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	ARREDI003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	Periodico
BIBA - Autore	Peria V.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	XXI, n.7-8, p.87
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSET - Tipo di scheda	OA
RSEC - Codice	Petrecca Possanzini L.
RSED - Data	1994
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome compilatore	Locchi M.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2024
RVMN - Nome revisore	Martina Casadio