

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00491473

NCTS - Suffisso numero catalogo generale OA

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa museo

LDCQ - Qualificazione Statale

LDCN - Denominazione attuale Casa Museo Boncompagni Ludovisi

LDCU - Indirizzo Via Boncompagni 18, 00187 Roma

LDCM - Denominazione raccolta Collezione privata Boncompagni Ludovisi

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lume

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Lume pensile a sospensione

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1930 ca.

DTSF - A 1935 ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Ignoto artigiano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il lume ha un sostegno centrale a cinque bracci a forma di candelieri. Il cilindro esterno, in vetro, ha dei sottili montanti lisci decorati alle estremità con parti fuse applicate a forma di foglie e fiori. La parte superiore, che si raccorda alla catena, è sagomata a volute.
NSC - Notizie storico-critiche	L'arte del ferro battuto conosce, durante i primi decenni del novecento, grazie alla rivalutazione del lavoro artigianale a suo tempo caldeggiata dall'Art and crafts Movement, una rinascita rigogliosa sia in architettura sia nelle arti decorative. Inferriate e balaustre, consolle, montature per vasi, lampadari ed altri tipi di attrezzature per l'illuminazione vengono realizzati sia secondo il gusto eclettico dei revivals tipicamente ottocenteschi, sia nel nuovo stile Art Nouveau o Liberty, cosiddetto dal nome del negozio parigino nel quale il fabbricante Samuel Bing espose i suoi mobili moderni. Il lume in esame appare di discreta fattura e presenta elementi decorativi sia di gusto ottocentesco che stilizzazioni vicine alle linee liberty.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	legato testamentario
ACQN - Nome	legato Alice Blanceflor de Bildt Boncompagni
ACQD - Data acquisizione	1970
ACQL - Luogo acquisizione	Villino Boncompagni Ludovisi, via Boncompagni 18
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Boncompagni Ludovisi
CDGI - Indirizzo	via Boncompagni 18, Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	scansione da positivo
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	ARREDI004

**SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE****RSE - ALTRE SCHEDE**

<b>RSET - Tipo di scheda</b>	OA
<b>RSED - Data</b>	1994
<b>RSEN - Compilatori</b>	Petrecca Possanzini L.

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Locchi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Piantoni G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2024
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Martina Casadio