

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00491473
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	OA
ESC - Ente schedatore	M442
ECP - Ente competente	M442
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa museo
LDCQ - Qualificazione	Statale
LDCN - Denominazione attuale	Casa Museo Boncompagni Ludovisi
LDCU - Indirizzo	Via Boncompagni 18, 00187 Roma
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Boncompagni Ludovisi
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	OR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lume
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Lume pensile a sospensione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930 ca.
DTSF - A	1935 ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Ignoto artigiano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il lume ha un sostegno centrale a cinque bracci a forma di candeliere. Il cilindro esterno, in vetro, ha dei sottili montanti lisci decorati alle estremità con parti fuse applicate a forma di foglie e fiori. La parte superiore, che si raccorda alla catena, è sagomata a volute.
NSC - Notizie storico-critiche	L'arte del ferro battuto conosce, durante i primi decenni del novecento, grazie alla rivalutazione del lavoro artigianale a suo tempo caldeggiata dall'Art and crafts Movement, una rinascita rigogliosa sia in architettura sia nelle arti decorative. Inferriate e balaustre, consolles, montature per vasi, lampadari ed altri tipi di attrezzature per l'illuminazione vengono realizzati sia secondo il gusto eclettico dei revivals tipicamente ottocenteschi, sia nel nuovo stile Art Nouveau o Liberty, cosiddetto dal nome del negozio parigino nel quale il fabbricante Samuel Bing esponeva i suoi mobili moderni. Il lume in esame appare di discreta fattura e presenta elementi decorativi sia di gusto ottocentesco che stilizzazioni vicine alle linee liberty.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	legato testamentario
ACQN - Nome	legato Alice Blanceflor de Bildt Boncompagni
ACQD - Data acquisizione	1970
ACQL - Luogo acquisizione	Villino Boncompagni Ludovisi, via Boncompagni 18
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Boncompagni Ludovisi
CDGI - Indirizzo	via Boncompagni 18, Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	scansione da positivo
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	ARREDI004

SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE**

RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1994
RSEN - Compilatori	Petrecca Possanzini L.

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome compilatore	Locchi M.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2024
RVMN - Nome revisore	Martina Casadio