

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01405198
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Tobia e l'arcangelo
SGTT - Titolo	L'angelo custode
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1761
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1761
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00001198
AUTN - Nome scelto	Batoni Pompeo Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1708/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	10001174

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	cardinale Flavio II Chigi
CMMD - Data	1761
CMMF - Fonte	Archivio Chigi

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	46

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita della cornice originaria; foderatura della tela

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela di formato ovale
DESI - Codifica Iconclass	71T54
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: san Raffaele arcangelo; Tobia. Attributi: (san Raffaele arcangelo) ali; calzari. Abbigliamento: all'antica. Paesaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta un'importante opera del pittore lucchese Pompeo Batoni, realizzata su commissione del cardinale Flavio II Chigi (Roma 1711 - 1771) per la cappella di Palazzo Chigi in piazza Colonna a Roma, ormai distrutta. L'opera, insieme a un pendant oggi perduto, costituisce un importante tassello per la ricostruzione delle vicende storiche e artistiche di uno degli edifici più prestigiosi e rilevanti dell'Urbe, di fondamentale importanza istituzionale. Nel 1870 il dipinto fu trasferito da Palazzo Chigi a Villa Chigi sulla via Salaria, e nel corso del XX secolo, a seguito della divisione dei beni della famiglia Chigi, entrò nel mercato antiquario. Realizzato in un periodo in cui Batoni era associato all'Accademia di Parma, la tela rivela influenze dello stile correggesco, in particolare per il dinamismo delle figure, evidenziato dall'uso delle diagonali, e per le calde ombre che modellano gli incarnati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2023/09/05

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1731876050590
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1761
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .pdf
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pompeo Batoni
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	X0000206
BIBN - V., pp., nn.	n. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Clark A. M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	70002197
BIBN - V., pp., nn.	p. 281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrucci, Francesco
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	01405198
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-93
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bowron Edgar Peters
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	B0000629
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 290, n. 237
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Pompeo Batoni
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1967
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	XXVII Biennale Internazionale dell'Antiquariato
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Palleschi, Maria Camilla
RSR - Referente scientifico	Torricini, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna