

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01405198

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tobia e l'arcangelo

SGTT - Titolo L'angelo custode

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1761

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1761

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

NCUN - Codice univoco ICCD 00001198

AUTN - Nome scelto Batoni Pompeo Girolamo

AUTA - Dati anagrafici 1708/ 1787

AUTH - Sigla per citazione 10001174

CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	cardinale Flavio II Chigi
CMMD - Data	1761
CMMF - Fonte	Archivio Chigi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	46
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita della cornice originaria; foderatura della tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela di formato ovale
DESI - Codifica Iconclass	71T54
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: san Raffaele arcangelo; Tobia. Attributi: (san Raffaele arcangelo) ali; calzari. Abbigliamento: all'antica. Paesaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta un'importante opera del pittore lucchese Pompeo Batoni, realizzata su commissione del cardinale Flavio II Chigi (Roma 1711 - 1771) per la cappella di Palazzo Chigi in piazza Colonna a Roma, ormai distrutta. L'opera, insieme a un pendant oggi perduto, costituisce un importante tassello per la ricostruzione delle vicende storiche e artistiche di uno degli edifici più prestigiosi e rilevanti dell'Urbe, di fondamentale importanza istituzionale. Nel 1870 il dipinto fu trasferito da Palazzo Chigi a Villa Chigi sulla via Salaria, e nel corso del XX secolo, a seguito della divisione dei beni della famiglia Chigi, entrò nel mercato antiquariale. Realizzato in un periodo in cui Batoni era associato all'Accademia di Parma, la tela rivela influenze dello stile correggesco, in particolare per il dinamismo delle figure, evidenziato dall'uso delle diagonali, e per le calde ombre che modellano gli incarnati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2023/09/05
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1731876050590
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1761
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .pdf
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pompeo Batoni
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	X0000206
BIBN - V., pp., nn.	n. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Clark A. M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	70002197
BIBN - V., pp., nn.	p. 281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrucci, Francesco
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	01405198
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-93
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bowron Edgar Peters
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	B0000629
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 290, n. 237
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Pompeo Batoni
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1967
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	XXVII Biennale Internazionale dell'Antiquariato
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Palleschi, Maria Camilla
RSR - Referente scientifico	Torricini, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna