

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00071383

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente S252

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1786

DTSF - A 1787

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Franco Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici 1743/ 1830

AUTH - Sigla per citazione 00000027

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio, intarsio, commesso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	500
MISP - Profondità	600
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	altare con espansione a ventaglio; mensa con nicchia sovrastante inquadrata da colonne corinzie, sormontata da un fastigio con insegne: la palma, la spada di Sant'Ef시오 e due angeli; policromia: bianco di Carrara, giallo di Siena, verde di Torino, rosso di Francia, nero di Portovenere.
DESI - Codifica Iconclass	11Q71411
DESS - Indicazioni sul soggetto	arredi: altare
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo Giovanni Spano, venne commissionato dal cav. Antioco Santuccio ed eseguito da Battistino Franco (Guida della città e dintorni di Cagliari, 1861). Si tratta dello stesso scultore Giovan Battista Franco che eresse nel 1785 l'altare in marmo nella seconda cappella a destra: ambedue gli altari sono intitolati al santo Ef시오, e portano le sue insegne, l'uno custodendo nel 1861 la scultura lignea del Cinquecento, l'altro quella del Seicento, che ancora oggi vien portata in processione a Nora. E' documentata la presenza nel presbiterio di un altare ligneo che nel 1779 veniva ridorato e dipinto (Corda 2005). Oggi nell'altare si custodiscono il reliquiario ligneo dei santi Ef시오 e Potito, e sotto la mensa quello di Sant' Edizio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Canu, Marcello
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	New_1734960371933
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spano G.
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000057
BIBN - V., pp., nn.	p. 141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corda, Mario
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	S252B701
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-97, nn. 101-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Stefani G./ Pasolini A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000051
BIBN - V., pp., nn.	pp. 127-129
BIL - Citazione completa	L'altar maggiore è ricco di svariati marmi, opera del citato Franco, e fatto a spese del cav. Santuccio. il dorsale è in forma d'urna dov'è riposta una piccola cassa foderata (...). Nella nicchia vi sta collocato un antichissimo simulacro di sant'Efisio alla foggia di un soldato greco.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Lisci S.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Borghi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Borghi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Borghi, Elisabetta
AGGR - Referente scientifico	Passeroni, Maria

AGGF - Funzionario responsabile	Passeroni, Maria
AN - ANNOTAZIONI	