

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00071383
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
---------------	-------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1786
DTSF - A	1787
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Franco Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1743/ 1830
AUTH - Sigla per citazione	00000027

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ intaglio, intarsio, commesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	800
<b>MISL - Larghezza</b>	500
<b>MISP - Profondità</b>	600
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	altare con espansione a ventaglio; mensa con nicchia sovrastante inquadrata da colonne corinzie, sormontata da un fastigio con insegne: la palma, la spada di Sant'Efisio e due angeli; policromia: bianco di Carrara, giallo di Siena, verde di Torino, rosso di Francia, nero di Portovenere.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11Q71411
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	arredi: altare
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Secondo Giovanni Spano, venne commissionato dal cav. Antioco Santuccio ed eseguito da Battistino Franco (Guida della città e dintorni di Cagliari, 1861). Si tratta dello stesso scultore Giovan Battista Franco che eresse nel 1785 l'altare in marmo nella seconda cappella a destra: ambedue gli altari sono intitolati al santo Efisio, e portano le sue insegne, l'uno custodendo nel 1861 la scultura lignea del Cinquecento, l'altro quella del Seicento, che ancora oggi vien portata in processione a Nora. E' documentata la presenza nel presbiterio di un altare ligneo che nel 1779 veniva ridorato e dipinto (Corda 2005). Oggi nell'altare si custodiscono il reliquiario ligneo dei santi Efisio e Potito, e sotto la mensa quello di Sant' Edizio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Canu, Marcello
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1734960371933
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000057
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 141

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corda, Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S252B701
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 95-97, nn. 101-103

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Stefani G./ Pasolini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000051
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 127-129

#### BIL - Citazione completa

L'altar maggiore è ricco di svariati marmi, opera del citato Franco, e fatto a spese del cav. Santuccio. il dorsale è in forma d'urna dov'è riposta una piccola cassa foderata (...). Nella nicchia vi sta collocato un antichissimo simulacro di sant'Efisio alla foggia di un soldato greco.

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Lisci S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.

##### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Borghi E.

##### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Borghi E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

##### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Borghi, Elisabetta
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Passeroni, Maria

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Passeroni, Maria

**AN - ANNOTAZIONI**