

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00071390
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Glorificazione di sant'Efisio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Glorificazione di sant'Efisio
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1957
DTSF - A	1957
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Scano Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00000138
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera, incollaggio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	370
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restauro
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007
RSTE - Ente responsabile	Mibac
RSTN - Nome operatore	Malorgio, Gianfranco
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Cagliari
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gloria di Sant'Efisio tra angeli e santi; sullo sfondo uno scorcio della città di Cagliari
DESI - Codifica Iconclass	11H(EFISIO)7
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: Sant'Efisio glorificato
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore è Battista Scano noto Baciccia, pittore attivo a Cagliari alla metà del Novecento su soggetti sacri (Farci 1988).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Canu, Marcello
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	New_1735026627543
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siddi, L.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	S252B700
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Farci, I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	BS252123
BIBN - V., pp., nn.	p. 163
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Lisci S.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Borghi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Borghi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Borghi, Elisabetta
AGGR - Referente scientifico	Passeroni, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Passeroni, Maria
AN - ANNOTAZIONI	