

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00071372

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente S252

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manichino

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Madonna Assunta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1842

DTSF - A 1842

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto	Pili Antioco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1822
AUTH - Sigla per citazione	AS252005
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restauro
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTE - Ente responsabile	Mibac
RSTN - Nome operatore	Brai, Italo
RSTN - Nome operatore	Usai, Bruna
RSTR - Ente finanziatore	Mibac
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua a manichino della Madonna Assunta, detta Dormitio Virginis, con braccia snodabili e capelli veri; vesti in tessuto.
DESI - Codifica Iconclass	11F26
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: Madonna Assunta
NSC - Notizie storico-critiche	Scultura della Dormitio Virginis entro il suo sarcofago, che Giovanni Spano già indicava nella odierna collocazione nel 1861, nella sua guida della città di Cagliari. Documenti in archivio della confraternita, confermano l'attribuzione allo scultore Antioco Pili (Corda 2005).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Canu, Marcello
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	New_1735121994409
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000057
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 142, 144
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Siddi, L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S252B700
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43, 45-47
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 12-15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corda, Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S252B701
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 132-136, 370-371
<b>BIL - Citazione completa</b>	Viene indi la cappella di mezzo dedicata a S. Priamo. (...) Sotto la nicchia avvi l'Assunta dentro un'urna ben intagliata e dorata dallo scultore e doratore Gio. Batt. Cuneo Genovese, la quale fu fatta a spese d'Ant. Cardu Franchino. (...) L'Assunta (é) di Antioco Pili, ed i sette angeletti che fanno corona a questa sono di Domenico Dessì.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Lisci S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Borghi E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Borghi E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Borghi, Elisabetta
AGGR - Referente scientifico	Passeroni, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Passeroni, Maria
AN - ANNOTAZIONI	