

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00179488
ESC - Ente schedatore	S474
ECP - Ente competente	S474

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Tommaso d'Aquino
SGTT - Titolo	San Tommaso d'Aquino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Corigliano-Rossano
PVE - Diocesi	Rossano - Cariati

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	diocesano
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano e del Codex
LDCU - Indirizzo	Via Arcivescovado, 5

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1835
DTSF - A	1850
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pisani Venanzio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1823-1841
AUTH - Sigla per citazione	00000101
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	77
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2021
RSTE - Ente responsabile	Museo Diocesano e del Codex di Rossano
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Tommaso è raffigurato in abito da Domenicano con una catena con ciondolo a forma di sole sul petto; di fianco a uno scrittoio, il santo tiene con la mano sinistra un libro aperto, mentre con la destra sta per scrivere, ispirato da un raggio di sole che lo illumina proveniente dalla visione di un calice con l'ostia.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (TOMMASO D'AQUINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Tommaso d'Aquino. Attributi: (San Tommaso d'Aquino) libro; sole; stella. Abbigliamento ecclesiastico. Mobilia: scrittoio. Oggetti: penna; calamaio. Suppellettili ecclesiastiche: calice.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sull'ostia
ISRI - Trascrizione	IHS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul libro
ISRI - Trascrizione	85/ IN CAR/ NEM/ TRANSIT/ PA/ NIS,/ DIV. THO. AQUI. OPUSC. 57// 86/ ET/ VINUM/ IN / SAN/ GUINEM
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, conservato nel Museo Diocesano e del Codex di Rossano (CS), rappresenta san Tommaso d'Aquino nell'atto di scrivere ispirato dalla visione del calice e dell'ostia. La tela è attribuita al pittore Venanzio Pisani (1800-1878), originario di Serra San Bruno, che dal 1835 lavorò a Rossano grazie alla vicinanza con Mons. Bruno Tedeschi lasciando nella città ionica un cospicuo corpus di opere. Abile ritrattista, Pisani si formò inizialmente presso il padre Stefano da cui ereditò la capacità di rendere i soggetti ritratti in maniera molto vicina al dato reale. La famiglia Tedeschi apprezzò in lui proprio questa dote commissionandogli diversi dipinti che, con intenti celebrativi, raffiguravano loro membri che avevano raggiunto posizioni di prestigio nelle gerarchie ecclesiastiche. Il dipinto di Rossano riprende proprio l'impostazione di tali ritratti e, assieme all'altra tela raffigurante San Vincenzo Ferrer, manifesta la devozione dell'arcivescovo nei confronti di questi santi a cui si era avvicinato negli anni di studi presso il convento dei domenicani di Soriano Calabro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Arcidiocesi di Rossano-Cariati
CDGI - Indirizzo	Via Arcivescovado 5, Rossano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toscano, Federica
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	S474_AF_1800179488
FTAF - Formato	JPEG
BIL - Citazione completa	Guida al Museo Diocesano e del Codex, testi di Abbastante M., Perri C., Cirò Marina (CS), Scarola Etichette, p. 42.
BIL - Citazione completa	Pisani Domenico, Venanzio Pisani pittore. La bottega d'arte di famiglia e il corpus di dipinti custoditi a Rossano, nel Museo diocesano e del Codex, in Esperide. Cultura artistica in Calabria, a. XV, nn. 29-30, 2022, pp. 88-104.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Toscano, Federica
RSR - Referente scientifico	Acquesta, Melissa
FUR - Funzionario responsabile	Barbato, Mariangela
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventario Museo Diocesano e del Codex n. 143914.