

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00405098

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100405088

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cotta di maglia

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione jawshan

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Castello Reale

LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3

LDCS - Specifiche piano terra/ PT14

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R 7037-11

INVD - Data 1951

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1460 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1499 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|-------------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito mamelucco |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | manifattura ottomana-persiana |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | acciaio |
| MTC - Materia e tecnica | acciaio/ agemina |
| MTC - Materia e tecnica | cuoio |
| MTC - Materia e tecnica | lega di rame |
| MTC - Materia e tecnica | argento |
| MTC - Materia e tecnica | oro |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|------|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 910 |
| MISL - Larghezza | 830 |
| MISP - Profondità | n.d. |
| MISD - Diametro | n.d. |
| MISN - Lunghezza | n.d. |
| MISS - Spessore | n.d. |
| MISG - Peso | n.d. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Restaurato |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| RSTD - Data | 2020 |
| RSTS - Situazione | Completato |
| RSTE - Ente responsabile | DRM-PIE |
| RSTN - Nome operatore | Trento, Martina |
| RSTR - Ente finanziatore | MINISTERO DELLA CULTURA |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Corazza in cotta di maglia. Presenta sul petto 12 piastre dorate e incise a motivi geometrici, disposte su due colonne, con 3 bullette per ciascuna piastra. Sul retro, 72 simili piastre disposte su 4 colonne. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.d. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.d. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | di fabbrica |
| STMI - Identificazione | Sant'Irene, Istanbul |
| STMP - Posizione | lama |
| STMD - Descrizione | Cerchio entro il quale vi è la figura stilizzata di un bue |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La cotta è composta da una maglia di anelli chiusi a grano d'orzo e da piastre decorate con arabeschi realizzati con la tecnica koftgari, un tipo di damaschinatura di origine indiana con cui si applicano all'acciaio metalli preziosi come l'oro e l'argento. Il manufatto è databile alla fine del nono secolo del calendario islamico, corrispondente alla fine del Quattrocento secondo quello gregoriano, e testimonia l'abilità delle maestranze mamelucche, attive in Egitto e Siria, nella produzione di questo tipo di armamenti, molto apprezzata dai giannizzeri ottomani. La cotta è accompagnata da due bracciali e due arnesi (composti da cosciali e ginocchielli), che verosimilmente provengono da altre armature coeve. L'oggetto faceva parte di una panoplia, collocata lungo la parete del corridoio, composta da 21 oggetti, smontata durante la schedatura (2018) per permettere una migliore conservazione delle opere. La realizzazione della panoplia è attestabile attorno al secondo quarto del secolo XX, nella logica di retorica di Regime che esponeva - anche fisicamente - oggetti "coloniali" o generalmente di civiltà extraeuropee, in parte per spirito di curiosità, in parte per celebrare o esaltare l'arte e l'ingegno della propria cultura. Le armi provenienti dall'Impero Ottomano, conservate presso il Castello di Racconigi, sono parte dei doni inviati dal Sultano Abdul-Hamid II a re Vittorio Emanuele III nell'agosto del 1904. La missione diplomatica consegnò complessivamente ventidue quintali tra fucili, archibusi, artiglierie, spade, asce, lance, revolver, armature, corazze, maglie d'acciaio, elmi in metallo e in stoffa. Esse vennero presentate al sovrano italiano disposte in vetrine foderate in velluto cremisi in una sala attigua a quella del biliardo del Castello di Racconigi. (v. La Missione turca dal Re. I doni del Sultano, Corriere della Sera, 22/08/1904, p. 1; David G. Alexander, Islamic Arms and Armor in the Metropolitan Museum of Art, Metropolitan Museum of Art, New York 2015). a cotta è composta da una maglia di anelli chiusi a grano d'orzo e da piastre decorate con arabeschi realizzati con la tecnica koftgari, un tipo di damaschinatura di origine indiana con cui si applicano all'acciaio metalli preziosi come l'oro e l'argento. Il manufatto è databile alla fine del nono secolo del calendario islamico, corrispondente alla fine del Quattrocento secondo quello gregoriano, e testimonia l'abilità delle maestranze mamelucche, attive in Egitto e Siria, nella produzione di questo tipo di armamenti, molto apprezzata dai giannizzeri ottomani.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte |
| CDGI - Indirizzo | Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Dallago, Mariano |
| FTAD - Data | 2021-2024 |
| FTAE - Ente proprietario | M274 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | CRR_DIG36846 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bianchi, Roberta/ Comello, Giulia/ Giovannini Luca, Alessandra/ Milazzo, Giuseppe |
| BIBD - Anno di edizione | 2024 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000193 |
| BIBN - V., pp., nn. | 32-33 |
| BIL - Citazione completa | Storie dal mondo in castello / [a cura di Alessandra Giovannini Luca]. - Torino : Editris, 2024. - 154 p. : ill. ; 21 cm |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Tosa, Alberto |
| RSR - Referente scientifico | Giovannini Luca, Alessandra |
| FUR - Funzionario responsabile | Costamagna, Liliana |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Picchianti, Simone |
| AGGF - Funzionario responsabile | Giovannini Luca, Alessandra |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2024 |
| AGGN - Nome | Montanera, Alessandra |

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Giovannini Luca, Alessandra

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 7037, 1951): Fissato su tavola di legno comune coperto anteriormente di velluto rosso, comprendente i seguenti pezzi: 1 elmo; 1 corazzina (giaco); 2 gambiere; 2 ginocchietti; 1 scudo rotondo di ferro cesellato; 2 mazze d'armi; 2 punte d'alabarda; 3 spadoni a due mani;