

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00405176

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100405149

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pettine

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Castello Reale

LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3

LDCS - Specifiche piano terra/ PT14

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R 7033-28

INVD - Data 1951

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo fine sec. XIX-inizio sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1880

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito africano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2023
RSTS - Situazione	Completato
RSTE - Ente responsabile	DRM-PIE
RSTN - Nome operatore	LABORATORIO DI RESTAURO DRM-PIE
RSTR - Ente finanziatore	MINISTERO DELLA CULTURA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pettine a dieci denti con impugnatura romboidale terminante con codolo a lancia. Lievi incisioni lineari percorrono tutta la superficie.
DESI - Codifica Iconclass	n.d.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.d.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo tipo di pettine in legno, con rebbi lunghi e ben separati, è in uso in Africa sin dall'epoca dell'antico Egitto. Presso numerosi gruppi in tutto il continente e nelle comunità diasporiche la cura dei capelli ha sempre ricoperto un ruolo di grande importanza culturale. In molte società africane, sia antiche sia contemporanee, ha anche un valore simbolico, poiché si rapporta allo status sociale di chi lo possiede, è legato a credenze religiose e, in determinati contesti, assume proprietà rituali. Negli anni Sessanta del Novecento il pettine diventa uno dei simboli della resistenza e dei movimenti afroamericani, assumendo significati identitari e di presa di posizione politica. Oggi rimane uno degli oggetti che meglio rappresentano la cultura africana della diaspora e le lotte per i diritti civili delle popolazioni afro-discendenti.

L'oggetto faceva parte di una panoplia, collocata lungo la parete del corridoio, composta da 32 oggetti, smontata durante la schedatura (2018) per permettere una migliore conservazione delle opere. La realizzazione della panoplia è attestabile attorno al secondo quarto del secolo XX, nella logica di retorica di Regime che esponeva - anche fisicamente - oggetti "coloniali" o generalmente di civiltà extraeuropee, in parte per spirito di curiosità, in parte per celebrare o esaltare l'arte e l'ingegno della propria cultura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2021-2024
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG36773
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchi, Roberta/ Comello, Giulia/ Giovannini Luca, Alessandra/ Milazzo, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2024
BIBH - Sigla per citazione	00000193
BIBN - V., pp., nn.	98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elena De Filippis, Enrica Pagella, Cecilia Pennacini
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	00000195
BIBN - V., pp., nn.	189, scheda n. 114
BIL - Citazione completa	Storie dal mondo in castello / [a cura di Alessandra Giovannini Luca]. - Torino : Editris, 2024. - 154 p. : ill. ; 21 cm
BIL - Citazione completa	Africa : le collezioni dimenticate / a cura di Elena De Filippis, Enrica Pagella, Cecilia Pennacini. - Torino : Editris, 2023. - 239 p. : ill. ; 27 cm. (Catalogo della Mostra tenuta a Torino nel 2023-2024)
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Africa. Le collezioni dimenticate
MSTL - Luogo	Torino, Musei Reali Torino – Sale Chiabrese
MSTD - Data	2023-2024
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Montanera, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 7033, 1951): Fissato su tavola di legno comune coperto anteriormente di panno verde, comprendente i seguenti pezzi: 1 arnese con manico e specchietto; 9 pugnali di forme varie; 1 fiocina di legno; 4 mazze ferrate; 3 mazze di legno; 1 scudo rotondo di ferro con decorazioni in argento lavorato; 1 scudo rotondo foderato di velluto con decorazioni d'argento; 1 oggetto con manico di legno tornito con finale a forma di uovo; 1 azza d'arma; 2 azze a doppio taglio; 4 staffili; 1 apparecchio per puntamento; 1 arma a mano di ferro ricurvo