

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00450790
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	embilta
OGTN - Denominazione /dedicazione	strumento musicale a fiato

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Racconigi
LDCC - Complesso di	

<b>appartenenza</b>	Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi
---------------------	---

| **LDCU - Indirizzo** | Via Francesco Morosini, 3 |
| **LDCS - Specifiche** | piano terreno/ PT14 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	R 7036-1
----------------------	----------

| **INVD - Data** | 1951/00/00 |

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

| **DTZS - Frazione di secolo** | ultimo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1875
------------------	------

| **DTSF - A** | 1900 |

### DTM - Motivazione cronologia

analisi storica
-----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
--------------------------------------	---------

**AUTR - Riferimento all'intervento**	inventore
**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**	confronto
**AUTN - Nome scelto**	inventore
**AUTA - Dati anagrafici**	n.d.
**AUTH - Sigla per citazione**	n.d.

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Africa centrale
-----------------------------	------------------------

| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi storica |

## MT - DATI TECNICI

### MTC - Materia e tecnica

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
--------------------------------	-------

| **MTC - Materia e tecnica** | rame |
| **MTC - Materia e tecnica** | pelle |

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

**MISA - Altezza**	n.d.
**MISL - Larghezza**	30
**MISP - Profondità**	n.d.
**MISD - Diametro**	n.d.
**MISN - Lunghezza**	730
**MISS - Spessore**	n.d.

<b>MISG - Peso</b>	582 g
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Restaurato
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2024
<b>RSTS - Situazione</b>	Completato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	DRM-PIE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	LABORATORIO DI RESTAURO DRM-PIE
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	MINISTERO DELLA CULTURA
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Strumento a fiato, esemplare corto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.d.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.d.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'embilta è uno strumento a fiato che fa parte di un ensemble di tre flauti di diverse lunghezze, dal più lungo (circa 140-110 cm) al più corto (circa 80-65 cm), identificabile con l'esemplare conservato a Racconigi. I flauti sono tutti suonati soffiando ritmicamente all'interno, secondo una precisa angolazione che provoca la vibrazione dell'aria e produce il suono. I materiali costitutivi variano e comprendono corno, osso o canne di bambù; in tempi più recenti sono stati sostituiti da tubi di metallo di circa 3 cm di diametro.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze 5, 10123 Torino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2021-2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG36795
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianchi, Roberta/ Comello, Giulia/ Giovannini Luca, Alessandra/ Milazzo, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2024
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000193
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Spring, Christopher
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	236
<b>BIL - Citazione completa</b>	Storie dal mondo in castello / [a cura di Alessandra Giovannini Luca]. - Torino : Editris, 2024. - 154 p. : ill. ; 21 cm
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Picchianti, Simone
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Amalfitano, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giovannini Luca, Alessandra
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Montanera, Alessandra
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giovannini Luca, Alessandra
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'oggetto, prima della revisione del 2024, era identificato come faretra