

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354661

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente S187

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione targa pubblicitaria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 345255

INVD - Data 10/11/2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1910

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1930

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi storico-scientifica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTN - Nome scelto	The Gramophone Co. Ltd.
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	61
MISP - Profondità	NR
MISD - Diametro	NR
MISN - Lunghezza	NR
MISS - Spessore	1
MISG - Peso	NR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Targa in metallo di forma leggermente convessa e con quattro fori per fissarla, con bordi color giallo e fondo nero, con dipinto il marchio “His Master’s Voice”.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRP - Posizione	lato frontale
ISRI - Trascrizione	His Master’s Voice
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	lato frontale
STMD - Descrizione	Marchio con l'immagine del cagnolino Nipper che guarda nella tromba di un grammofono.
	L'industria del suono riprodotto ebbe inizio nel 1877 negli Stati Uniti, quando Thomas Edison inventò un metodo per registrare il suono su un foglio di alluminio e riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Nei successivi dieci anni, questo sistema venne notevolmente migliorato: prima con l'invenzione dei cilindri di cera Bell-Tainter nel 1886, e poi nel 1887 con l'invenzione del disco e

NSC - Notizie storico-critiche

l'adozione dell'incisione orizzontale ad opera di Emile Berliner. Questa tecnica non solo rendeva la riproduzione del suono molto più semplice, ma facilitava anche la duplicazione. Berliner, insieme all'invenzione del disco, sviluppò una macchina per riprodurlo: il grammofono. Nel 1896, Eldridge R. Johnson perfezionò il grammofono aggiungendo un motore a molla, e proprio grazie a queste innovazioni la commercializzazione di massa del grammofono crebbe esponenzialmente. Questo favorì la nascita delle prime società interessate a tale commercio, tra cui la più di successo in Europa fu la The Gramophone Co. Ltd., fondata a Londra nel 1898 grazie a un accordo di licenza tra la Berliner Gramophone Company americana e l'avvocato inglese Trevor Williams, che volle investire in questa nuova impresa. La società, nota anche come His Master's Voice, deve il suo famoso logo al dipinto del cagnolino Nipper, raffigurato mentre ascolta la voce del suo padrone attraverso la tromba di un grammofono. Tra il 1900 e il 1909, la società investì anche nella produzione e commercializzazione di macchine da scrivere, cambiando la propria ragione sociale in The Gramophone & Typewriter Ltd. Tuttavia, nel 1910, a seguito del fallimento del progetto legato alle macchine da scrivere, tornò al nome originario The Gramophone Co. Ltd.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

LUMAR sas (Marcotulli, Marco)

FTAD - Data

2021

FTAN - Codice identificativo

New_1732017004023

BIL - Citazione completa

E.L. Reiss (a cura di), The complete talking machine: a collector's guide to antique phonographs., III edition, Sonoram publishing, Chandler, Arizona, 1986 (1998), p.1576-1680

BIL - Citazione completa

J.P.Jr Kurdyla, When Music Was Magic: History, Phonographs and Gramophones from 1879 to 1939 (Quando Musica Era Magia: Storia, Fonografi e Grammofoni dal 1879 al 1939 ed bilingue italiano /inglese), Padova, s.n., 1987, p.69-95

BIL - Citazione completa

C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, p.16-55

BIL - Citazione completa

B. Oakley & C. Proudfoot (a cura di), His Master's Gramophone. A Guide to the acoustic instruments sold by The Gramophone Company in Great Britain, 1897-1960, Kent (U.K.) 2011

BIL - Citazione completa

F. Hoffmann (a cura di), Encyclopedia of Recorded Sound, vol. 1, Londra, Routledge, 2005, p.450-454

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Di Piro, Leda
RSR - Referente scientifico	D'Aleo, Luciano
RSR - Referente scientifico	Di Piro, Leda
RSR - Referente scientifico	Lopez, Massimiliano
RSR - Referente scientifico	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Ranzi, Corinna