

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354661
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente	S187
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	targa pubblicitaria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	345255
INVD - Data	10/11/2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1930
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storico-scientifica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTN - Nome scelto	The Gramophone Co. Ltd.
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	metallo
--------------------------------	---------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	61
MISP - Profondità	NR
MISD - Diametro	NR
MISN - Lunghezza	NR
MISS - Spessore	1
MISG - Peso	NR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Targa in metallo di forma leggermente convessa e con quattro fori per fissarla, con bordi color giallo e fondo nero, con dipinto il marchio “His Master’s Voice”.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR

ISR - ISCRIZIONI

ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRP - Posizione	lato frontale
ISRI - Trascrizione	His Master’s Voice

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	lato frontale
STMD - Descrizione	Marchio con l’immagine del cagnolino Nipper che guarda nella tromba di un grammofono.
	L’industria del suono riprodotto ebbe inizio nel 1877 negli Stati Uniti, quando Thomas Edison inventò un metodo per registrare il suono su un foglio di alluminio e riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Nei successivi dieci anni, questo sistema venne notevolmente migliorato: prima con l’invenzione dei cilindri di cera Bell-Tainter nel 1886, e poi nel 1887 con l’invenzione del disco e

NSC - Notizie storico-critiche

l'adozione dell'incisione orizzontale ad opera di Emile Berliner. Questa tecnica non solo rendeva la riproduzione del suono molto più semplice, ma facilitava anche la duplicazione. Berliner, insieme all'invenzione del disco, sviluppò una macchina per riprodurlo: il grammofono. Nel 1896, Eldridge R. Johnson perfezionò il grammofono aggiungendo un motore a molla, e proprio grazie a queste innovazioni la commercializzazione di massa del grammofono crebbe esponenzialmente. Questo favorì la nascita delle prime società interessate a tale commercio, tra cui la più di successo in Europa fu la The Gramophone Co. Ltd., fondata a Londra nel 1898 grazie a un accordo di licenza tra la Berliner Gramophone Company americana e l'avvocato inglese Trevor Williams, che volle investire in questa nuova impresa. La società, nota anche come His Master's Voice, deve il suo famoso logo al dipinto del cagnolino Nipper, raffigurato mentre ascolta la voce del suo padrone attraverso la tromba di un grammofono. Tra il 1900 e il 1909, la società investì anche nella produzione e commercializzazione di macchine da scrivere, cambiando la propria ragione sociale in The Gramophone & Typewriter Ltd. Tuttavia, nel 1910, a seguito del fallimento del progetto legato alle macchine da scrivere, tornò al nome originario The Gramophone Co. Ltd.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	New_1732017004023

BIL - Citazione completa	E.L. Reiss (a cura di), The complete talking machine: a collector's guide to antique phonographs., III edition, Sonoram publishing, Chandler, Arizona, 1986 (1998), p.1576-1680
---------------------------------	---

BIL - Citazione completa	J.P.Jr Kurdyla, When Music Was Magic: History, Phonographs and Gramophones from 1879 to 1939 (Quando Musica Era Magia: Storia, Fonografi e Grammofoni dal 1879 al 1939 ed bilingue italiano/inglese), Padova, s.n., 1987, p.69-95
---------------------------------	---

BIL - Citazione completa	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, p.16-55
---------------------------------	--

BIL - Citazione completa	B. Oakley & C. Proudfoot (a cura di), His Master's Gramophone. A Guide to the acoustic instruments sold by The Gramophone Company in Great Britain, 1897-1960, Kent (U.K.) 2011
---------------------------------	---

BIL - Citazione completa	F. Hoffmann (a cura di), Encyclopedia of Recorded Sound, vol. 1, Londra, Routledge, 2005, p.450-454
---------------------------------	---

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Di Piro, Leda
RSR - Referente scientifico	D'Aleo, Luciano
RSR - Referente scientifico	Di Piro, Leda
RSR - Referente scientifico	Lopez, Massimiliano
RSR - Referente scientifico	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Ranzi, Corinna