

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00951452
ESC - Ente schedatore	AI627
ECP - Ente competente	S282

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	10
----------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di Santa Maria della Sapienza
LDCU - Indirizzo	Via Santa Maria di Costantinopoli, 38
LDCS - Specifiche	Cupola, tamburo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1640
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	stuccatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Novellone, Domenico
AUTA - Dati anagrafici	XVII secolo
AUTH - Sigla per citazione	00004828

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito campano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura, pittura
MIS - MISURE	

MISU - Unità	UNR
---------------------	-----

MISA - Altezza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996-2007
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice composta da tre fasce decorate: quella più ampia - aggettante in corrispondenza dei capitelli delle lesene sottostanti - è costituita da: palmette rovesciate intorflesse, alternate a coppie di volute affrontante. Le altre due modanature presentano motivi a perline sferiche continue (astragalo) e elementi allungati (perline), intervallati da coppie di elementi più corti (fusarole).
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	A completamento della decorazione plastico-pittorica del tamburo figura una cornice impostata sulle lesene che inquadra le otto finestre. Le modanature della fascia più larga della cornice riprendono quelle del fusto delle lesene e delle finestre. Sopra questa cornice poggia direttamente la cupola con il "Paradiso", affrescato da Belisario Corenzio tra il 1636 e il 1640. I personaggi della parte inferiore dell'affresco, quella meglio conservata e più prossima alla cornice in questione, si librano tra le nuvole al di sopra dei dentelli di un finto cornicione dipinto, sui quali sono adagiati vasi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	FEC - Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	NAOS Lab
FTAD - Data	ottobre 2024
FTAN - Codice identificativo	New_1732379278912
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	6591679
BIBA - Autore	Bonazzi F.
BIBD - Anno di edizione	1888

BIBH - Sigla per citazione	00013284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco	
ICCD	6591677
BIBA - Autore	Minervini, M. T.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00013282
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	La Rocca, Lidia
FUR - Funzionario responsabile	Cuccaro, Alessio