

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00692540
ESC - Ente schedatore	UNIBO
ECP - Ente competente	S261

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	0149-005
-------------------------	----------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	ritratto di uno studente tedesco che fuma la pipa
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatorio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Poggi
LDCU - Indirizzo	Via Zamboni, 33
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Europeo degli Studenti - MEUS

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	149 - 005/ Buono 321/ Cat.III
INVD - Data	2011

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1850

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	A. Höbert
AUTA - Dati anagrafici	?
AUTH - Sigla per citazione	MEUS_Höb
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	39,8
MISL - Larghezza	32,6
MISV - Varie	altezza cornice 66,5/ larghezza cornice 59,3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di uno studente tedesco ritratto a mezzo busto con i segni della corporazione: cappello, fascia, sfregio da mensur, pipa.
DESI - Codifica Iconclass	31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il quadro raffigura il volto di uno studente tedesco, di unacorporazione non bene identificata. Con il capo sostenutodal braccio destro, il ragazzo viene ritratto mentre fuma lapipa, avente le nappine nei colori del Corps; con indosso lafascia (Band=nastro) della corporazione nei due colori: blu,bianco. La fascia è portata di traverso sul petto, dallaspalla destra all'anca sinistra. Sul capo porta il berretto dibase circolare, in in velluto azzurro, detto "Cerevis", con al centro il monogramma (chiamato anche cerchio o Zirkel).Tale copricapo indica un ruolo distinto all'internodell'associazione ed è riservato a quanti hanno ricoperto con onore un incarico all'interno dell'associazione. Probabilmente in questo caso si tratta di un Inaktive (= unanziano che ha completato i suoi doveri versol'associazione e di norma non partecipa più alle attivitàoperative ma solo alle manifestazioni) . Al di sotto dell'occhio sinistro è presente una cicatrice dovuta al ritod'iniziazione delle università tedesche chiamato "Mensur".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. Höbert

NSC - Notizie storico-critiche

La Cerevis (apparsa per la prima volta attorno al 1820) viene utilizzata dapprima - nella sua forma rigida - solo dalle Chargen (= le 3 cariche ufficiali) e successivamente - nella sua forma "morbida" - (Prunktönchen) solo dagli Inaktivien e dagli Alte Herren; è da notare che il tipico berretto a visiera (=Schirmmütze) diventa prevalente tra gli studenti proprio dal 1820 circa. Il giovane del ritratto deve aver fatto almeno una Mensur (o Parti in tedesco) come si nota dalla cicatrice sulla guancia per cui dovrebbe trattarsi di un membro a pieno titolo della associazione cioè già "recepito" (ossia un "anziano", non più matricola). I nastri, ossia la fascia, con solo 2 colori risultano assai comuni fino al 1790-1800 e sono attestati ancora fino al 1840/50 (= cioè solo dopo il 1850 diventa normale che il Band/Nastro sia a 3 colori, divenendo la versione con 2 colori riservata alle sole matricole (=Fuchs) della associazione. La Cerevis, inoltre, è monocolore (il che non è usuale) e ornata di una corona di foglie di vite (riferimento al Symposium greco; le foglie di quercia furono introdotte dalle Burschenschaften quindi dopo il 1820); sicuramente all'inizio (ca 1810-20) quando gli studenti iniziarono a portare berretti specifici non vi era ancora uniformità ed era anche presente l'influsso delle mode. Il Zirkel (=monogramma) della Cerevis evidenzia apparentemente solo le 3 lettere. v.c.f. (vivat crescat floreat ovvero vivat circulus fratrum); anche qui va notato che fino al 1850 non vi era una forma standard dello Zirkel talché potevano essere presenti forme diverse anche all'interno della stessa associazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Bologna, Alma Mater Studiorum

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	MEUS_0149-005

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Gliottone, Simone
RSR - Referente scientifico	Guerrini, Maria Teresa
FUR - Funzionario responsabile	Manzelli, Valentina

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Acquisto. Nuova Faro, 2005.
---------------------------	-----------------------------