

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00692540

ESC - Ente schedatore UNIBO

ECP - Ente competente S261

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene 0149-005

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di uno studente tedesco che fuma la pipa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione senatorio

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Poggi

LDCU - Indirizzo Via Zamboni, 33

LDCM - Denominazione raccolta Museo Europeo degli Studenti - MEUS

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 149 - 005/ Buono 321/ Cat.III

INVD - Data 2011

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1850

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	A. Höbert
AUTA - Dati anagrafici	?
AUTH - Sigla per citazione	MEUS_Höb
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	39,8
MISL - Larghezza	32,6
MISV - Varie	altezza cornice 66,5/ larghezza cornice 59,3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di uno studente tedesco ritratto a mezzo busto con i segni della corporazione: cappello, fascia, sfregio da mensur, pipa.
DESI - Codifica Iconclass	31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il quadro raffigura il volto di uno studente tedesco, di una corporazione non bene identificata. Con il capo sostenuto dal braccio destro, il ragazzo viene ritratto mentre fuma la pipa, avente le nappine nei colori del Corps; con indosso la fascia (Band=nastro) della corporazione nei due colori: blu, bianco. La fascia è portata di traverso sul petto, dalla spalla destra all'anca sinistra. Sul capo porta il berretto di base circolare, in velluto azzurro, detto "Cerevis", con al centro il monogramma (chiamato anche cerchio o Zirkel). Tale copricapo indica un ruolo distinto all'interno dell'associazione ed è riservato a quanti hanno ricoperto con onore un incarico all'interno dell'associazione. Probabilmente in questo caso si tratta di un Inaktive (= un anziano che ha completato i suoi doveri verso l'associazione e di norma non partecipa più alle attività operative ma solo alle manifestazioni). Al di sotto dell'occhio sinistro è presente una cicatrice dovuta al rito d'iniziazione delle università tedesche chiamato "Mensur".
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. Höbert

NSC - Notizie storico-critiche

La Cerevis (apparsa per la prima volta attorno al 1820) viene utilizzata dapprima - nella sua forma rigida - solo dalle Chargen (= le 3 cariche ufficiali) e successivamente - nella sua forma "morbida" - (Prunktönchen) solo dagli Inaktiven e dagli Alte Herren; è da notare che il tipico berretto a visiera (=Schirmmütze) diventa prevalente tra gli studenti proprio dal 1820 circa. Il giovane del ritratto deve aver fatto almeno una Mensur (o Parti in tedesco) come si nota dalla cicatrice sulla guancia per cui dovrebbe trattarsi di un membro a pieno titolo della associazione cioè già "recepito" (ossia un "anziano", non più matricola). I nastri, ossia la fascia, con solo 2 colori risultano assai comuni fino al 1790-1800 e sono attestati ancora fino al 1840/50 (= cioè solo dopo il 1850 diventa normale che il Band/Nastro sia a 3 colori, divenendo la versione con 2 colori riservata alle sole matricole (=Fuchs) della associazione. La Cerevis, inoltre, è monocolora (il che non è usuale) e ornata di una corona di foglie di vite (riferimento al Symposium greco; le foglie di quercia furono introdotte dalle Burschenschaften quindi dopo il 1820); sicuramente all'inizio (ca 1810-20) quando gli studenti iniziarono a portare berretti specifici non vi era ancora uniformità ed era anche presente l'influsso delle mode. Il Zirkel (=monogramma) della Cerevis evidenzia apparentemente solo le 3 lettere. v.c.f. (vivat crescat floreat ovvero vivat circulus fratrum); anche qui va notato che fino al 1850 non vi era una forma standard dello Zirkel talché potevano essere presenti forme diverse anche all'interno della stessa associazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Università di Bologna, Alma Mater Studiorum

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

MEUS_0149-005

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2024

CMPN - Nome

Gliottone, Simone

RSR - Referente scientifico

Guerrini, Maria Teresa

FUR - Funzionario responsabile

Manzelli, Valentina

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Acquisto. Nuova Faro, 2005.