

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00228836
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino tra i Santi Lucia, Carlo Borromeo, Benedetto, e due angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1 del 30/10/2016-ID 56
INVD - Data	2016-
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Norcia
PRE - Diocesi	Spoletto - Norcia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2016/10/30
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII sec.
DTZS - Frazione di secolo	anni dieci

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1612
DTSF - A	1614
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Carducci Antonio di Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1592 ca./ 1644
AUTH - Sigla per citazione	00001855

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	326
MISL - Larghezza	192

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pala d'altare centinata, priva di cornice. Nel registro inferiore sono raffigurati in posizione stante, da sinistra: San Carlo Borromeo, Santa Lucia e San Benedetto con i loro attributi, su uno sfondo cittadino che termina con colline all'orizzonte. Nel registro superiore la Vergine, assisa su una nuvola, porge Gesù Bambino alla vista dei Santi; è circondata da una nicchia di luce dorata e affiancata da due angeli oranti, genuflessi.
DESI - Codifica Iconclass	11F42 : 11H(CARLO BORROMEO)0 : 11HH(LUCIA)0 : 11H(BENEDETTO)0 : 11G23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna col Bambino, San Carlo Borromeo, Santa Lucia, San Benedetto, angeli.
	La pala è stata eseguita per la società muratori lombardi che possedeva una cappella in San Benedetto, allorché la canonizzazione del

NSC - Notizie storico-critiche

milanese Borromeo dovette suscitare in essi il desiderio di estendere al nuovo protettore il patronato della cappella già eretta sotto il titolo della sola Santa Lucia. L'attribuzione a Antonio di Agostino Carducci è supportata dal confronto con sue opere pittoriche coeve, di matrice sparapanesca e da atti notarili (24 settembre 1614 e 23 agosto 1615) che lo indicano come autore degli altari in stucco e di quadretti ad olio con i Miracoli di San Carlo Borromeo. A seguito degli eventi sismici del 2016 l'opera è stata prelevata dalla chiesa e trasportata presso il Deposito regionale Santo Chiodo di Spoleto il 30/10/2016. E' stata in mostra a Siena dal 23/12/2016 al 29/10/2017, quindi tornata al deposito il 9/11/2017; messa in sicurezza effettuata dal cantiere didattico OPD, luglio 2019.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, Massimo
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000228836

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comino C., Iambrenghi F.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00003297
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-131, 142-143.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 8.4

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La Bellezza ferita. Norcia, Earth Heart Art Quake. La Speranza rinasce dai capolavori della città di San Benedetto
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	23/12/2016 - 29/10/2017

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Picceni, Stefano
FUR - Funzionario responsabile	Delogu, Giovanni Luca