

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00228836

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna col Bambino tra i Santi Lucia, Carlo Borromeo, Benedetto, e due angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1 del 30/10/2016-ID 56

INVD - Data 2016-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Norcia

PRE - Diocesi Spoleto - Norcia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2016/10/30

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** XVII sec.**DTZS - Frazione di secolo** anni dieci**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1612**DTSF - A** 1614**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** confronto**AUTN - Nome scelto** Carducci Antonio di Agostino**AUTA - Dati anagrafici** 1592 ca./ 1644**AUTH - Sigla per citazione** 00001855**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 326**MISL - Larghezza** 192**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Pala d'altare centinata, priva di cornice. Nel registro inferiore sono raffigurati in posizione stante, da sinistra: San Carlo Borromeo, Santa Lucia e San Benedetto con i loro attributi, su uno sfondo cittadino che termina con colline all'orizzonte. Nel registro superiore la Vergine, assisa su una nuvola, porge Gesù Bambino alla vista dei Santi; è circondata da una nicchia di luce dorata e affiancata da due angeli oranti, genuflessi.

DESI - Codifica Iconclass

11F42 : 11H(CARLO BORROMEO)0 : 11HH(LUCIA)0 : 11H(BENEDETTO)0 : 11G23

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna col Bambino, San Carlo Borromeo, Santa Lucia, San Benedetto, angeli.

La pala è stata eseguita per la società muratori lombardi che possedeva una cappella in San Benedetto, allorché la canonizzazione del

NSC - Notizie storico-critiche

milanese Borromeo dovette suscitare in essi il desiderio di estendere al nuovo protettore il patronato della cappella già eretta sotto il titolo della sola Santa Lucia. L'attribuzione a Antonio di Agostino Carducci è supportata dal confronto con sue opere pittoriche coeve, di matrice sparapanesca e da atti notarili (24 settembre 1614 e 23 agosto 1615) che lo indicano come autore degli altari in stucco e di quadretti ad olio con i Miracoli di San Carlo Borromeo. A seguito degli eventi sismici del 2016 l'opera è stata prelevata dalla chiesa e trasportata presso il Deposito regionale Santo Chiodo di Spoleto il 30/10/2016. E' stata in mostra a Siena dal 23/12/2016 al 29/10/2017, quindi tornata al deposito il 9/11/2017; messa in sicurezza effettuata dal cantiere didattico OPD, luglio 2019.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Achilli, Massimo

FTAD - Data

2024

FTAN - Codice identificativo

SABAPUMB1000228836

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Comino C., Iambrenghi F.

BIBD - Anno di edizione

2013

BIBH - Sigla per citazione

00003297

BIBN - V., pp., nn.

pp. 130-131, 142-143.

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 8.4

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

La Bellezza ferita. Norcia, Earth Heart Art Quake. La Speranza rinasce dai capolavori della città di San Benedetto

MSTL - Luogo

Siena

MSTD - Data

23/12/2016 - 29/10/2017

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2024

CMPN - Nome

Piccenì, Stefano

**FUR - Funzionario
responsabile**

Delogu, Giovanni Luca