SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00456510
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S301
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
	I BENI
	è in relazione con
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSES - Specifiche tipo	è in relazione con Altra fotografia di Giacomo Brogi della Pietra Tombale di Beatrice
RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSES - Specifiche tipo relazione	è in relazione con Altra fotografia di Giacomo Brogi della Pietra Tombale di Beatrice D'Este
RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSES - Specifiche tipo relazione RSET - Tipo scheda	è in relazione con Altra fotografia di Giacomo Brogi della Pietra Tombale di Beatrice D'Este F
RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSES - Specifiche tipo relazione RSET - Tipo scheda RSED - Definizione del bene RSEC - Identificativo	è in relazione con Altra fotografia di Giacomo Brogi della Pietra Tombale di Beatrice D'Este F positivo 0100456509
RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSES - Specifiche tipo relazione RSET - Tipo scheda RSED - Definizione del bene RSEC - Identificativo univoco della scheda	è in relazione con Altra fotografia di Giacomo Brogi della Pietra Tombale di Beatrice D'Este F positivo 0100456509
RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSES - Specifiche tipo relazione RSET - Tipo scheda RSED - Definizione del bene RSEC - Identificativo univoco della scheda LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	è in relazione con Altra fotografia di Giacomo Brogi della Pietra Tombale di Beatrice D'Este F positivo 0100456509
RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSES - Specifiche tipo relazione RSET - Tipo scheda RSED - Definizione del bene RSEC - Identificativo univoco della scheda LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE	è in relazione con Altra fotografia di Giacomo Brogi della Pietra Tombale di Beatrice D'Este F positivo 0100456509 AFICO - AMMINISTRATIVA
RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSES - Specifiche tipo relazione RSET - Tipo scheda RSED - Definizione del bene RSEC - Identificativo univoco della scheda LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato	è in relazione con Altra fotografia di Giacomo Brogi della Pietra Tombale di Beatrice D'Este F positivo 0100456509 AFICO - AMMINISTRATIVA
RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSES - Specifiche tipo relazione RSET - Tipo scheda RSED - Definizione del bene RSEC - Identificativo univoco della scheda LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione	è in relazione con Altra fotografia di Giacomo Brogi della Pietra Tombale di Beatrice D'Este F positivo 0100456509 AFICO - AMMINISTRATIVA ITALIA Piemonte
RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSES - Specifiche tipo relazione RSET - Tipo scheda RSED - Definizione del bene RSEC - Identificativo univoco della scheda LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia	è in relazione con Altra fotografia di Giacomo Brogi della Pietra Tombale di Beatrice D'Este F positivo 0100456509 AFICO - AMMINISTRATIVA ITALIA Piemonte TO Torino
RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSES - Specifiche tipo relazione RSET - Tipo scheda RSED - Definizione del bene RSEC - Identificativo univoco della scheda LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune	è in relazione con Altra fotografia di Giacomo Brogi della Pietra Tombale di Beatrice D'Este F positivo 0100456509 AFICO - AMMINISTRATIVA ITALIA Piemonte TO Torino
RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSES - Specifiche tipo relazione RSET - Tipo scheda RSED - Definizione del bene RSEC - Identificativo univoco della scheda LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECI	è in relazione con Altra fotografia di Giacomo Brogi della Pietra Tombale di Beatrice D'Este F positivo 0100456509 AFICO - AMMINISTRATIVA ITALIA Piemonte TO Torino IFICA
RSE - RELAZIONI CON ALTRI RSER - Tipo relazione RSES - Specifiche tipo relazione RSET - Tipo scheda RSED - Definizione del bene RSEC - Identificativo univoco della scheda LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT	è in relazione con Altra fotografia di Giacomo Brogi della Pietra Tombale di Beatrice D'Este F positivo 0100456509 AFICO - AMMINISTRATIVA ITALIA Piemonte TO Torino IFICA palazzo

Moro SGTI - Identificazione SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto Il		
appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCG - Codice contenitore giuridico LDCS - Specifiche LDCB - Specifiche LDCD - Riferimento cronologico XIX ACE - ACCESSIBILITA' DEL BENE ACBA - Accessibilità sì UB - DATI PATRINONIALINIVENTARISTIME/COLLEZIONI UBF - UBICAZIONE BENE UBFF - Fondo Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti Raccolta Luigi Belli UBFC - Collocazione Scatola Raccolta Luigi Belli INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario INVD - Riferimento cronologico AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTI - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTH - Codice identificativo AUTH - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTR - Ruolo AUTH - Motivazione/fonte AUTR - Motivazione/fonte AUTR - Note SGTI - Identificazione SGL - TITOLO SGTI - Itdentificazione SGL - TITOLO SGI - Titolo praprio SCALC - Codica dell'Accademia Albertina di Belle Arti Ribilioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti Rella Pinacoteca LICCD ALI - ACCESSIBILITA' ACCESSIBILITA' AUTI - Ente schedatore ICCD AUTH - Codice identificativo AUTM - SGI - Titolo praprio SGL - TITOLO SGI - Titolo praprio SGL - Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto II	fisico	ICCD_CF_7205255210661
LDCM - Denominazione raccolta LDCG - Codice contenitore gluridico LDCS - Specifiche deposito della Pinacoteca LDCD - Riferimento cronologico ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE ACBA - Accessibilità sl UB- DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti UBFS - Serie archivistica Raccolta Luigi Belli UBFC - Collocazione Scatola Raccolta Luigi Belli 1 INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario f. 1056 INVD - Riferimento cronologico AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore ICCD AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTP - Ruolo Fotografo principale AUTR - Ruolo Fotografo principale AUTR - Motivazione/fonte bibliografia AUTZ - Note SGI - Identificazione Scultori - Italia - Sec. 1516 Solari, Cristoforo SGL - TITOLO SGII - Identificazione Scultori - Italia - Pictra tombale di Ludovico Sforza detto II	_	Convento di S. Francesco da Paola
raccolta LDCG - Codice contenitore giuridico LDCS - Specifiche LDCD - Riferimento cronologico ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE ACBA - Accessibilità si UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti UBFS - Serie archivistica Raccolta Luigi Belli INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario INV - AUTI - Ente schedatore AUTI - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTI - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AITN - Nome scelto di persona o cute AUTP - Tipo intestazione AUTR - Ruolo AUTR - Soggetto SGT - Identificazione SGT - Identificazione SGT - Identificazione SGT - Itica proprio SCLT - Titolo proprio SCLT - Titolo proprio SCLT - Titolo proprio SIL - Titolo proprio S	LDCU - Indirizzo	Via Accademia Albertina, 6
giuridico LDCS - Specifiche LDCS - Specifiche LDCD - Riferimento cronologico ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE ACBA - ACCESSIBILITA' DEL BENE AUBF - Fondo Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti UBFS - Serie archivistica Raccolta Luigi Belli INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario INVD - Riferimento cronologico AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore ICCD AUTH - Codice identificativo AF000005 AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione PAUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Motivazione/fonte Dibliografia AUTZ - Note AAB_0069 SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGL - TItolo proprio SCIT - Titolo proprio SELT - Titolo proprio		Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCD - Riferimento cronologico ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE ACBA - Accessibilità sì UB-DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti UBFS - Serie archivistica Raccolta Luigi Belli UBFC - Collocazione Scatola Raccolta Luigi Belli INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario f.1056 INVD - Riferimento cronologico AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore ICCD AUTH - Codice identificativo AF000005 AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTR - Ruolo fotografo principale AUTR - Ruolo fotografo principale AUTR - Note SCG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGL - TITOLO SELT - Titolo proprio State Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto il Moro SCL T - Titolo proprio State Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto il SCL - TITOLO SELT - Titolo proprio State Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto il SCL - Titolo proprio State - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto il SCL - Titolo proprio State - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto il SCL - Titolo proprio State - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto il SCL - Titolo proprio State - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto il Scanta Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto il Scanta Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto il Scanta Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto il Scanta Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto il Scanta Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto il Scanta Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto il Scanta Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto il Scanta Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto il Scanta Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto il Scanta Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto il Scanta Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto il Scanta Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto il Scanta P		ICCD_CG_2412726210661
cronologico ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE ACBA - ACCESSIBILITA' DEL BENE ACBA - ACCESSIBILITA' SEL BENE ACBA - ACCESSIBILITA' SEL BENE UBF - UBICAZIONE BENE UBFF - Fondo UBFF - Fondo Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti UBFS - Serie archivistica Raccolta Luigi Belli UBFC - Collocazione Scatola Raccolta Luigi Belli 1 INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario f.1056 INVD - Riferimento cronologico AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTI - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AF000005 AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTP - Tipo intestazione AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Note AAB_0069 SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGL - TITOLO SCI T - Titolo proprie 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto II SCI T - Titolo proprie 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto II	LDCS - Specifiche	deposito della Pinacoteca
ACBA - Accessibilità sì UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI UBF - UBICAZIONE BENE UBFF - Fondo Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti UBFS - Serie archivistica Raccolta Luigi Belli UBFC - Collocazione Scatola Raccolta Luigi Belli 1 INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario f.1056 INVD - Riferimento cronologico 2006-2010 AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore ICCD AUTH - Codice identificativo AF000005 AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione P AUTA - Indicazioni cronologiche 1822-1881 AUTR - Ruolo fotografo principale bibliografia AUTM - Motivazione/fonte bibliografia AUTZ - Note AAB_0069 SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Scultori - Italia - Sec. 1516 Solari, Cristoforo SGL - Titolo proprio 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto II		XIX
UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti UBFS - Serie archivistica Raccolta Luigi Belli UBFC - Collocazione Scatola Raccolta Luigi Belli 1 INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario f.1056 INVD - Riferimento cronologico 2006-2010 AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore ICCD AUTH - Codice identificativo AF000005 AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione PAUTA - Indicazioni cronologiche AUTH - Motivazione/fonte bibliografia AUTZ - Note AAB_0069 SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Scultori - Italia - Sec. 1516 Solari, Cristoforo SGL - Titolo proprio 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto II	ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti UBFS - Serie archivistica Raccolta Luigi Belli UBFC - Collocazione Scatola Raccolta Luigi Belli 1 INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario INVD - Riferimento cronologico 2006-2010 AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AF000005 AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo SG - SOGGETTO SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGL - Titolo proprio 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Lodovico Sforza detto Il	ACBA - Accessibilità	sì
UBFP - Fondo UBFS - Serie archivistica UBFC - Collocazione Scatola Raccolta Luigi Belli UBFC - Collocazione Scatola Raccolta Luigi Belli 1 INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario INVD - Riferimento cronologico AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTP - Tipo intestazione AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Note AUTR - Motivazione/fonte AUTR - Note AUTR - SGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTI - Identificazione SGL - Titolo praprio 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto II	UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBFS - Serie archivistica UBFC - Collocazione Scatola Raccolta Luigi Belli INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario INVD - Riferimento cronologico AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTP - Tipo intestazione AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Note AUTR - Note AUTR - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGL - Titolo praprio SCL T - Titolo praprio SCL T - Titolo praprio SCL T - Titolo praprio SCR - SOGGET d SCR - SOGGET d SCR - STIT - Identificazione SCR - SOGGET - Titolo praprio SCR - SOGGET - SOGGET - Titolo praprio SCR - SOGGET - SO	UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFC - Collocazione Scatola Raccolta Luigi Belli 1 INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario f.1056 INVD - Riferimento cronologico 2006-2010 AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore ICCD AUTH - Codice identificativo AF000005 AUTN - Nome scelto di persona o ente Brogi, Giacomo AUTP - Tipo intestazione P AUTA - Indicazioni cronologiche 1822-1881 AUTR - Ruolo fotografo principale AUTR - Note AB_0069 SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Scultori - Italia - Sec. 1516 Solari, Cristoforo SGL - TITOLO SCL T - Titolo proprio 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto II	UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario f.1056 INVD - Riferimento cronologico 2006-2010 AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore ICCD AUTH - Codice identificativo AF000005 AUTN - Nome scelto di persona o ente Brogi, Giacomo AUTP - Tipo intestazione P AUTA - Indicazioni cronologiche 1822-1881 AUTR - Ruolo fotografo principale AUTR - Motivazione/fonte bibliografia AUTZ - Note AAB_0069 SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Scultori - Italia - Certosa di Pavia (PV) - Monastero di Santa Maria delle Grazie < Certosa di Pavia > Pietra tombale di Lodovico Sforza detto il Moro SGTI - Identificazione Scultori - Italia - Sec. 1516 Solari, Cristoforo SGL - TITOLO 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto Il	UBFS - Serie archivistica	Raccolta Luigi Belli
INVN - Codice inventario INVD - Riferimento cronologico AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore ICCD AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTR - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo Fotografo principale AUTR - Note AUTZ - Note AUTZ - Note AAB_0069 SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGT - Identificazione SGT - Identificazione SGL - TITOLO SCI T - Titolo proprio 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto II 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto II	UBFC - Collocazione	Scatola Raccolta Luigi Belli 1
INVD - Riferimento cronologico AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore ICCD AUTH - Codice identificativo AF000005 AUTN - Nome scelto di persona o ente Brogi, Giacomo AUTP - Tipo intestazione P AUTA - Indicazioni cronologiche 1822-1881 AUTR - Ruolo fotografo principale AUTM - Motivazione/fonte bibliografia AUTZ - Note AAB_0069 SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Grazie <certosa (pv)="" -="" 1516="" 8244.="" <certosa="" certosa="" cristoforo="" delle="" detto="" di="" grazie="" identificazione="" ii<="" il="" italia="" lodovico="" ludovico="" maria="" monastero="" moro="" pavia="" pietra="" proprio="" santa="" scultori="" sec.="" sforza="" sgi="" sgl="" sgti="" solari,="" t="" th="" titolo="" tombale="" →=""><th>INV - ALTRI INVENTARI</th><th></th></certosa>	INV - ALTRI INVENTARI	
cronologico AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore ICCD AUTH - Codice identificativo AF000005 AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione P AUTA - Indicazioni cronologiche 1822-1881 AUTR - Ruolo fotografo principale AUTM - Motivazione/fonte bibliografia AUTZ - Note AAB_0069 SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Grazie < Certosa di Pavia (PV) - Monastero di Santa Maria delle Grazie < Certosa di Pavia > - Pietra tombale di Lodovico Sforza detto il Moro SGL - TITOLO SGL - Titolo preprio 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto Il	INVN - Codice inventario	f.1056
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore ICCD AUTH - Codice identificativo AF000005 AUTN - Nome scelto di persona o ente Brogi, Giacomo AUTP - Tipo intestazione P AUTA - Indicazioni cronologiche 1822-1881 AUTR - Ruolo fotografo principale AUTM - Motivazione/fonte bibliografia AUTZ - Note AAB_0069 SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Crotosa di Pavia (PV) - Monastero di Santa Maria delle Grazie < Certosa di Pavia> - Pietra tombale di Lodovico Sforza detto il Moro SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto Il		2006-2010
AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTT - Note AUTZ - Note AUTZ - Note AAB_0069 SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTI - Identificazione SGU - Titolo proprio SGU - Titolo proprio SGU - Titolo proprio SCU T - Titolo proprio SGU - SOGGET - SOFT -	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente Brogi, Giacomo AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note Brogi, Giacomo 1822-1881 1822-1881 AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte bibliografia AUTZ - Note AAB_0069 SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Lombardia - Certosa di Pavia (PV) - Monastero di Santa Maria delle Grazie < Certosa di Pavia - Pietra tombale di Lodovico Sforza detto il Moro SGI - TITOLO SGI - Titolo proprio 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto Il	AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo fotografo principale AUTM - Motivazione/fonte bibliografia AUTZ - Note AAB_0069 SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione SGUT - Titolo preprio 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto Il	AUTJ - Ente schedatore	ICCD
persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTI - Identificazione SGL - Titolo proprio Brogi, Giacomo P Brogi, Giacomo P 1822-1881 1822-1881 6 totografo principale bibliografia AAB_0069 SG-SOGGETTO Lombardia - Certosa di Pavia (PV) - Monastero di Santa Maria delle Grazie < Certosa di Pavia> - Pietra tombale di Lodovico Sforza detto il Moro SGL - Titolo proprio 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto Il		AF000005
AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo fotografo principale AUTM - Motivazione/fonte bibliografia AUTZ - Note AAB_0069 SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO Lombardia - Certosa di Pavia (PV) - Monastero di Santa Maria delle Grazie <certosa di="" pavia=""> - Pietra tombale di Lodovico Sforza detto il Moro SGI - Identificazione SGL - TITOLO SGI T - Titolo proprio 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto Il</certosa>		Brogi, Giacomo
cronologiche AUTR - Ruolo fotografo principale AUTM - Motivazione/fonte bibliografia AUTZ - Note AAB_0069 SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO Lombardia - Certosa di Pavia (PV) - Monastero di Santa Maria delle Grazie < Certosa di Pavia> - Pietra tombale di Lodovico Sforza detto il Moro SGI - Identificazione SGL - TITOLO SGI T - Titolo preprio 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto Il	AUTP - Tipo intestazione	P
AUTM - Motivazione/fonte bibliografia AUTZ - Note AAB_0069 SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO Lombardia - Certosa di Pavia (PV) - Monastero di Santa Maria delle Grazie <certosa di="" pavia=""> - Pietra tombale di Lodovico Sforza detto il Moro SGT - Identificazione Scultori - Italia - Sec. 1516 Solari, Cristoforo SGL - TITOLO 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto Il</certosa>		1822-1881
AUTZ - Note AAB_0069 SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO Lombardia - Certosa di Pavia (PV) - Monastero di Santa Maria delle Grazie < Certosa di Pavia> - Pietra tombale di Lodovico Sforza detto il Moro SGT - Identificazione SGL - TITOLO 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto Il	AUTR - Ruolo	fotografo principale
SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO Lombardia - Certosa di Pavia (PV) - Monastero di Santa Maria delle Grazie < Certosa di Pavia> - Pietra tombale di Lodovico Sforza detto il Moro SGT - Identificazione SGL - TITOLO 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto Il	AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
SGT - SOGGETTO Lombardia - Certosa di Pavia (PV) - Monastero di Santa Maria delle Grazie < Certosa di Pavia> - Pietra tombale di Lodovico Sforza detto il Moro SGTI - Identificazione SGL - TITOLO 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto Il	AUTZ - Note	AAB_0069
Lombardia - Certosa di Pavia (PV) - Monastero di Santa Maria delle Grazie < Certosa di Pavia> - Pietra tombale di Lodovico Sforza detto il Moro SGL - Titolo proprio Lombardia - Certosa di Pavia (PV) - Monastero di Santa Maria delle Grazie < Certosa di Pavia> - Pietra tombale di Lodovico Sforza detto il Moro SGL - Titolo proprio 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto Il	SG - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione Grazie < Certosa di Pavia> - Pietra tombale di Lodovico Sforza detto il Moro SGTI - Identificazione SGL - TITOLO 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto Il	SGT - SOGGETTO	
SGL - TITOLO 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto Il	SGTI - Identificazione	Grazie < Certosa di Pavia> - Pietra tombale di Lodovico Sforza detto il
SCLT - Titolo proprio 8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto Il	SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 1516 Solari, Cristoforo
SCIT - Titolo proprio	SGL - TITOLO	
Wioro; Cristororo Solari dello Il Goddo	SGLT - Titolo proprio	8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto Il Moro; Cristoforo Solari detto il Gobbo
SGLS - Specifiche titolo fascetta didascalica sul recto del supporto primario	SGLS - Specifiche titolo	fascetta didascalica sul recto del supporto primario

DT CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX	
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto	
DTM - Motivazione/fonte	confronto	
DTT - Note	confronto con https://fotografia.cultura.gov.it/iccd/item/MPI150061	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario	
MTCM - Materia	carta	
MTCT - Tecnica	albumina	
MIS - MISURE		
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	cm	
MISM - Valore	25,5x19,5	
MIS - MISURE		
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	cm	
MISM - Valore	26x20	
CO - CONSERVAZIONE E INTER	RVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Specifiche	ingiallimento, sbiadimento	
STD - Modalità di conservazione	Il positivo si trova in ambiente climatizzato, custodito entro una busta in polipropilene riposta in una scatola. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free.	
RST - INTERVENTI		
RSTI - Tipo intervento	pulitura, condizionamento	
RSTD - Riferimento cronologico	2006	
DA - DATI ANALITICI		
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI		
ISEP - Posizione	sul supporto primario: recto: fascetta didascalica	
ISED - Definizione	iscrizione	
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica	

ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto Il Moro; Cristoforo Solari detto il Gobbo
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	IARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro pieno con monogramma "LB"
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"LB"
ISEA - Autore	Luigi Belli
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	IARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	Al centro stemma con lo scudo crociato attorniato dal collare dell'Annunziata protetto dal manto reale coronato alla reale e attorniato dalla scritta a caratteri capitali.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti - Torino
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia Albertina delle Belle Arti
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Belli Luigi
ACQD - Riferimento cronologico	1919
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	AA_f.1056
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	8244. Certosa di Pavia - Pietra tombale di Ludovico Sforza detto Il Moro; Cristoforo Solari detto il Gobbo

FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino	
FTAD - Riferimento cronologico	2024	
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino	
FTAK - Nome file originale	F_1056_f.jpg	
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AA_f.1056_retro	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino	
FTAD - Riferimento cronologico	2024	
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino	
FTAK - Nome file originale	F_1056_r.jpg	
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Brogi 1926	
BIBJ - Ente schedatore	AI377	
BIBH - Codice identificativo	AAB_0069	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Brogi, Giacomo, Italia Settentrionale. Pitture, Vedute, Sculture, ecc., Stabilimento editoriale Firenze, 1926, [In rete], https://www.user.gwdguser.de/~fotokat/Fotokataloge/Brogi_1926_1_h.pdf	
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.user.gwdguser.de/~fotokat/Fotokataloge/Brogi_1926_1_h.pdf	
BIBN - Note	p. 69	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Leonardi 2023	
BIBJ - Ente schedatore	AI377	
BIBH - Codice identificativo	AAB_0047	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930. La fotografia e le arti. L'Ottocento fotografa il Medioevo. Oltre il Gran Tour, catalogo della mostra (Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 6 ottobre 2023 – 28 luglio 2024), a cura di Nicoletta Leonardi, Pistoia, Gli Ori, 2023	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2024	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada	
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta	
FUR - Funzionario responsabile	Di Majo, Elena	
FUR - Funzionario responsabile	Fina, Ippolito	