SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00456511
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S301
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_7205255210661
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di S. Francesco da Paola
LDCU - Indirizzo	Via Accademia Albertina, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_2412726210661
LDCS - Specifiche	deposito della Pinacoteca

LDCD - Riferimento cronologico	XIX	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE		
ACBA - Accessibilità	sì	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	CNTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti	
UBFS - Serie archivistica	Raccolta Luigi Belli	
UBFC - Collocazione	Scatola Raccolta Luigi Belli 1	
INV - ALTRI INVENTARI		
INVN - Codice inventario	f.1057	
INVD - Riferimento cronologico	2006-2010	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'		
AUTJ - Ente schedatore	ICCD	
AUTH - Codice identificativo	AF000005	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Brogi, Giacomo	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	1822-1881	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia	
AUTZ - Note	AAB_0074	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Lombardia - Milano - Chiesa di S. Ambrogio	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Veduta della facciata della Chiesa di S. Ambrogio a Milano	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	3843. Milano Chiesa di S. Ambrogio	
SGLS - Specifiche titolo	fascetta didascalica sul recto del supporto primario	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX	
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1878	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1878	

DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia	
DTT - Note	AAB_0074	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario	
MTCM - Materia	carta	
MTCT - Tecnica	albumina	
MIS - MISURE		
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	cm	
MISM - Valore	25x19,5	
MIS - MISURE		
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	cm	
MISM - Valore	25,5x20	
CO - CONSERVAZIONE E INTE	RVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Specifiche	piegamenti, macchie, foxing	
STCN - Note	il supporto primario nell'angolo superiore a destra si è staccato dal secondario creando piegamenti.	
STD - Modalità di conservazione	Il positivo si trova in ambiente climatizzato, custodito entro una busta in polipropilene riposta in una scatola. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free.	
RST - INTERVENTI		
RSTI - Tipo intervento	pulitura, condizionamento	
RSTD - Riferimento cronologico	2006	
DA - DATI ANALITICI		
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: recto: fascetta didascalica	
ISED - Definizione	iscrizione	
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISEM - Materia e tecnica	fotografica	
ISEI - Trascrizione	"3843. Milano Chiesa di S. Ambrogio"	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	_	

ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	Al centro stemma con lo scudo crociato attorniato dal collare dell'Annunziata protetto dal manto reale coronato alla reale e attorniato dalla scritta a caratteri capitali.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO"
ISEA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti - Torino
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	AARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro pieno con monogramma "LB"
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"LB"
ISEA - Autore	Luigi Belli
U - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia Albertina delle Belle Arti
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Belli Luigi
ACQD - Riferimento cronologico	1919
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
) - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	AA_f.1057
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	3843. Milano Chiesa di S. Ambrogio
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

FTAK - Nome file originale	F_1057_f.jpg		
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	AA_f.1057_retro		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino		
FTAD - Riferimento cronologico	2024		
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino		
FTAK - Nome file originale	F_1057_r.jpg		
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBR - Abbreviazione	Brogi 1878		
BIBJ - Ente schedatore	S301		
BIBH - Codice identificativo	AAB_0074		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBF - Tipo	monografia		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Brogi, Giacomo, Catalogue Général des Photographies, Firenze, 1878, [In rete], http://www.user.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Brogi_1878_1_l.pdf		
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.user.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Brogi_1878_1_l.pdf		
BIBN - Note	p. 128		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBR - Abbreviazione	Leonardi 2023		
BIBJ - Ente schedatore	AI377		
BIBH - Codice identificativo	AAB_0047		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo		
BIBF - Tipo	catalogo mostra		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930. La fotografia e le arti. L'Ottocento fotografa il Medioevo. Oltre il Gran Tour, catalogo della mostra (Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 6 ottobre 2023 – 28 luglio 2024), a cura di Nicoletta Leonardi, Pistoia, Gli Ori, 2023		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI			
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA			
CMPD - Anno di redazione	2024		
CMPN - Responsabile			

ricerca e redazione	Gatto, Giada
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Di Majo, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Fina, Ippolito