

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00456514 |
| ESC - Ente schedatore            | AI377    |
| ECP - Ente competente per tutela | S301     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC       | storico e artistico                                |
| CTG - Categoria                  | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO       |
| OGT - DEFINIZIONE BENE           |  |
| OGTD - Definizione               | positivo   |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  |  |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice                                      |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene     | bene disponibile                                   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                    | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione               | universitario                                     |
| LDCN - Denominazione attuale        | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino       |
| LDCK - Codice contenitore fisico    | ICCD_CF_7205255210661                             |
| LDCC - Complesso di appartenenza    | Convento di S. Francesco da Paola                 |
| LDCU - Indirizzo                    | Via Accademia Albertina, 6                        |
| LDCM - Denominazione raccolta       | Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| LDCG - Codice contenitore giuridico | ICCD_CG_2412726210661                             |
| LDCS - Specifiche                   | deposito della Pinacoteca                         |

|  |   |
|--|---|
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>                    | XIX   |
| <b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                     |   |
| <b>ACBA - Accessibilità</b>                              | sì  |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |   |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |   |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti   |
| <b>UBFS - Serie archivistica</b>                         | Raccolta Luigi Belli  |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | Scatola Raccolta Luigi Belli 1  |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |   |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | f.1060  |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 2006-2010   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |   |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | AI377   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | AA_00019  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Anonimo   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | P   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | XIX terzo quarto  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | fotografo principale  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | analisi tecnico-formale   |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                     |   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                    |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Toscana - Firenze - Chiesa di Santa Maria Novella - Facciata  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>                   | Veduta della facciata della Chiesa di Santa Maria Novella a Firenze con carrozze e cavalli nella piazza |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                      |   |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                             | Santa Maria Novella Facciata. 1350 Ultimata nel 1470 su disegno di Leone Bat. Alberti                   |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                          | ms. sul recto del supporto secondario   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                   |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                         |   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>                | XIX   |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>      | terzo quarto  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                           | analisi tecnico-formale   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                 |   |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                       | BN  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                           |   |
| <b>MTCP - Riferimento alla</b>                           |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>parte</b>   | supporto primario   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                | carta   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                | albumina  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |   |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>                 | supporto primario   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                         | altezzaxlunghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                        | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                 | 19x25,5   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |   |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>                 | supporto secondario   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                         | altezzaxlunghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                        | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                 | 20,5x27   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>               |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | mediocre  |
| <b>STCS - Specifiche</b>                             | foxing, ingiallimento, macchie, sbiadimento   |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>               | Il positivo si trova in ambiente climatizzato, custodito entro una busta in polipropilene riposta in una scatola. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free. |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                              |   |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>                        | pulitura, condizionamento   |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>                | 2006  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul supporto secondario: recto: in basso  |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | didascalica   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a penna   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | "Santa Maria Novella Facciata. 1350 Ultimata nel 1470 su disegno di Leone Bat. Alberti"   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul supporto secondario: verso: al centro   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | timbro  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | timbro tondo a inchiostro pieno con monogramma "LB"   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | "LB"  |
| <b>ISEB - Traduzione</b>                             | Luigi Belli   |

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISEP - Posizione</b>              | sul supporto secondario: verso: al centro   |
| <b>ISED - Definizione</b>            | timbro  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>            | Al centro stemma con lo scudo crociato attorniato dal collare dell'Annunziata protetto dal manto reale coronato alla reale e attorniato dalla scritta a caratteri capitali. |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>           | "R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO"   |
| <b>ISEA - Autore</b>                 | Accademia Albertina di Belle Arti - Torino  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Accademia Albertina delle Belle Arti     |

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                             | Belli Luigi |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 1919        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>               | TO/ Torino  |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | sì          |

**CPR - DIRITTI D'AUTORE**

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>CPRN - Nome</b> | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
|--------------------|---|

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | AA_f.1060   |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | Santa Maria Novella Facciata. 1350 Ultimata nel 1470 su disegno di Leon Bat. Alberti  |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2024  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | F_1060_f.jpg  |
| <b>FTAY - Gestione Diritti</b>        | E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario. |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AA_f.1060_retro            |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAA - Autore</b>                             | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2024   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                  | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | F_1060_r.jpg   |
| <b>FTAY - Gestione Diritti</b>                   | E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Leonardi 2023  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | AI377  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | AAB_0047   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930. La fotografia e le arti. L'Ottocento fotografa il Medioevo. Oltre il Gran Tour, catalogo della mostra (Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 6 ottobre 2023 – 28 luglio 2024), a cura di Nicoletta Leonardi, Pistoia, Gli Ori, 2023 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2024   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Gatto, Giada   |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Leonardi, Nicoletta  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Di Majo, Elena   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Fina, Ippolito   |