

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00456515
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S301
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_7205255210661
LDCC -	

Complesso di appartenenza	Convento di S. Francesco da Paola
LDCU - Indirizzo	Via Accademia Albertina, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD(CG)_2412726210661
LDCS - Specifiche	deposito della Pinacoteca
LDCD - Riferimento cronologico	XIX
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
UBFS - Serie archivistica	Raccolta Luigi Belli
UBFC - Collocazione	Scatola Raccolta Luigi Belli 1
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	f.1061
INVD - Riferimento cronologico	2006-2010
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	AF000049
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fratelli Alinari
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1854-1920
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
	confronto con https://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/scheda.v2.jsp?decorator=layout_resp&apply=true&tipo_scheda=F&id=180030&titolo=Alinari%

AUTZ - Note 2C+Fratelli+-+Florence.+Tabernacle+in+Santa+Croce.+Luca+della+Robbia+-+insieme&locale=it

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Toscana - Firenze - Basilica di Santa Croce
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec.17. - Robbia, Luca della
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Toscana - Firenze - Basilica di Santa Croce - Tabernacolo - Luca della Robbia - Decorazione a bassorilievo con "San Francesco d'Assisi riceve le stimmate, Tobia e san Raffaele Arcangelo, San Bartolomeo"

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Decorazione a bassorilievo con "San Francesco d'Assisi riceve le stimmate, Tobia e san Raffaele Arcangelo, San Bartolomeo" realizzata da Luca della Robbia nel tabernacolo nella Basilica di Santa Croce a Firenze
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica /periodo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1887
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1896
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione /fonte	confronto
DTT - Note	confronto con https://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/scheda.v2.jsp?decorator=layout_resp&apply=true&tipo_scheda=F&id=180030&titolo=Alinari%2C+Fratelli+-+Florence.+Tabernacle+in+Santa+Croce.+Luca+della+Robbia+-+insieme&locale=it

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore

BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla	supporto primario
--------------------------------	-------------------

parte	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	19x25
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	19,5x25,5
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	ingiallimento
STD - Modalità di conservazione	Il positivo si trova in ambiente climatizzato, custodito entro una busta in polipropilene riposta in una scatola. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free.
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2006
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Numero d'inventario del negativo
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	"11159"
ISEA - Autore	Fratelli Alinari
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEM - Materia e tecnica	a matita

ISEI - Trascrizione	"Firenze della Robbia"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	Al centro stemma con lo scudo crociato attorniato dal collare dell'Annunziata protetto dal manto reale coronato alla reale e attorniato dalla scritta a caratteri capitali.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO"
ISEA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti - Torino
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro pieno con monogramma "LB"
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"LB"
ISEA - Autore	Luigi Belli

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia Albertina delle Belle Arti

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Belli Luigi
ACQD - Riferimento cronologico	1919
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	AA_f.1061
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo /didascalia	[Decorazione a bassorilievo con "San Francesco d'Assisi riceve le stimmate, Tobia e san Raffaele Arcangelo, San Bartolomeo" realizzata da Luca della Robbia nel tabernacolo nella Basilica di Santa Croce a Firenze]
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F_1061_f.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	AA_f.1061_retro
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F_1061_r.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Leonardi 2023
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0047
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento	La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930. La fotografia e le arti. L'Ottocento fotografa il Medioevo. Oltre il Gran Tour, catalogo della mostra

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di
accesso**

1

**ADSM -
Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

**CMPD - Anno di
redazione**

2024

**CMPN -
Responsabile
ricerca e
redazione**

Gatto, Giada

**RSR - Referente
verifica scientifica**

Leonardi, Nicoletta

**FUR - Funzionario
responsabile**

Di Majo, Elena

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fina, Ippolito