

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello
catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice
Regione 01

NCTN - Numero
catalogo generale 00456515

ESC - Ente
schedatore AI377

ECP - Ente
competente per tutela S301

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di
tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD -
Definizione positivo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT -
Trattamento
catalografico bene semplice

OGM - Modalità di
individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità
del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ -
Qualificazione universitario

LDCN -
Denominazione
attuale Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

LDCK - Codice
contenitore fisico ICCD_CF_7205255210661

LDCC -

Complesso di appartenenza	Convento di S. Francesco da Paola
LDCU - Indirizzo	Via Accademia Albertina, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_2412726210661
LDCS - Specifiche	deposito della Pinacoteca
LDCD - Riferimento cronologico	XIX
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
UBFS - Serie archivistica	Raccolta Luigi Belli
UBFC - Collocazione	Scatola Raccolta Luigi Belli 1
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	f.1061
INVD - Riferimento cronologico	2006-2010
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	AF000049
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fratelli Alinari
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1854-1920
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
	confronto con https://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/scheda.v2.jsp?decorator=layout_resp&apply=true&tipo_scheda=F&id=180030&titolo=Alinari%

AUTZ - Note	2C+Fratelli++Florence.+Tabernacle+in+Santa+Croce.+Luca+della+Robbia+-+insieme&locale=it
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Toscana - Firenze - Basilica di Santa Croce
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec.17. - Robbia, Luca della
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Toscana - Firenze - Basilica di Santa Croce - Tabernacolo - Luca della Robbia - Decorazione a bassorilievo con "San Francesco d'Assisi riceve le stimmate, Tobia e san Raffaele Arcangelo, San Bartolomeo"
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Decorazione a bassorilievo con "San Francesco d'Assisi riceve le stimmate, Tobia e san Raffaele Arcangelo, San Bartolomeo" realizzata da Luca della Robbia nel tabernacolo nella Basilica di Santa Croce a Firenze
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica /periodo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1887
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1896
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione /fonte	confronto
DTT - Note	confronto con https://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/scheda.v2.jsp?decorator=layout_resp&apply=true&tipo_scheda=F&id=180030&titolo=Alinari%2C+Fratelli++Florence.+Tabernacle+in+Santa+Croce.+Luca+della+Robbia+-+insieme&locale=it
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla	supporto primario

parte	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	19x25
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	19,5x25,5
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	ingiallimento
STD - Modalità di conservazione	Il positivo si trova in ambiente climatizzato, custodito entro una busta in polipropilene riposta in una scatola. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free.
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2006
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Numero d'inventario del negativo
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	"11159"
ISEA - Autore	Fratelli Alinari
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEM - Materia e tecnica	a matita

ISEI - Trascrizione	"Firenze della Robbia"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	Al centro stemma con lo scudo crociato attorniato dal collare dell'Annunziata protetto dal manto reale coronato alla reale e attorniato dalla scritta a caratteri capitali.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO"
ISEA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti - Torino
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro pieno con monogramma "LB"
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"LB"
ISEA - Autore	Luigi Belli
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia Albertina delle Belle Arti
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Belli Luigi
ACQD - Riferimento cronologico	1919
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì

CPR - DIRITTI D'AUTORE**CPRN - Nome**

© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice
identificativo**

AA_f.1061

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

**FTAM - Titolo
/didascalia**

[Decorazione a bassorilievo con "San Francesco d'Assisi riceve le stimmate, Tobia e san Raffaele Arcangelo, San Bartolomeo" realizzata da Luca della Robbia nel tabernacolo nella Basilica di Santa Croce a Firenze]

FTAA - Autore

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

**FTAD -
Riferimento
cronologico**

2024

**FTAE - Ente
proprietario**

© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

**FTAK - Nome file
originale**

F_1061_f.jpg

**FTAY - Gestione
Diritti**

E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAN - Codice
identificativo**

AA_f.1061_retro

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

**FTAD -
Riferimento
cronologico**

2024

**FTAE - Ente
proprietario**

© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

**FTAK - Nome file
originale**

F_1061_r.jpg

**FTAY - Gestione
Diritti**

E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR -
Abbreviazione**

Leonardi 2023

**BIBJ - Ente
schedatore**

AI377

**BIBH - Codice
identificativo**

AAB_0047

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBF - Tipo

catalogo mostra

**BIBM -
Riferimento**

La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930. La fotografia e le arti. L'Ottocento fotografa il Medioevo. Oltre il Gran Tour, catalogo della mostra

bibliografico completo	(Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 6 ottobre 2023 – 28 luglio 2024), a cura di Nicoletta Leonardi, Pistoia, Gli Ori, 2023
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Di Majo, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Fina, Ippolito