

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00250679

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente S255

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione festa popolare

SGTT - Titolo Ballo tondo

SGTS - Titolo della serie di appartenenza Vecchia Sardegna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Nuoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1934

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1934

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zara Igino
AUTA - Dati anagrafici	1909-2004
AUTH - Sigla per citazione	AS255004
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Biasi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1885-1945
AUTH - Sigla per citazione	AS255003
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Biasi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1885-1945
AUTH - Sigla per citazione	AS255003
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ linoleografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	343
MISL - Larghezza	302
MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	525
MIFL - Larghezza	470
MIFV - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	43A1 : 43C943 : 41D3 : 46C145 : 46C13141 : 11QQ712
	Feste: festa popolare. Attività umane: ballo popolare di gruppo.

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure umane. Abbigliamento: costume popolare sardo. Mezzi di trasporto: carri. Animali: cavalli. Costruzioni: esterno di chiesa campestre.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Biasi, Giuseppe
ISRI - Trascrizione	G. Biasi/ Sassari
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il bene è parte della Collezione Pinna il cui primo nucleo risale ai primi anni del Novecento. Tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, l'avvocato e parlamentare Giuseppe Pinna (Sarule 1854 – Nuoro 1908) acquistò i ruderi del Convento dei Gesuiti, confinante con la Chiesa delle Grazie, siti nello storico quartiere di Seuna e ivi fece edificare la sua abitazione e il suo studio composto da tre vani in serie e da una sala d'aspetto (BIBH: BS255007). Una decorazione in ferro battuto incastonata nelle scale di accesso al primo piano, riporta la data 1904, anno in cui il proprietario dell'immobile fece costruire un secondo piano e la facciata in stile Liberty. La villa, oggi ampliata con l'aggiunta di un terzo piano e di un attico di proprietà privata, annovera tra le sue pertinenze anche alcuni locali del cortile risalenti alla fine del XVII secolo, un tempo di proprietà dei padri gesuiti. Dopo la morte di Giuseppe Pinna, ucciso nel 1908 da un ciabattino mentre tornava a casa, l'intero immobile e i beni furono ereditati da suo figlio Gonario Pinna (Nuoro 1898-1991), avvocato penalista, giornalista pubblicista, scrittore e deputato in Parlamento dal 1958 al 1963, che contribuì all'implementazione della Collezione (BIBH: BS255001; BS255002; BS255003). Nel 1991 i beni furono divisi tra le sue figlie e, in seguito alla scomparsa nel 2014 di Lucia Pinna, che abitava nella casa di via delle Grazie, le proprietà sono state ripartite tra i nipoti. Non si hanno notizie relative all'anno in cui la stampa entrò a far parte della Collezione ma la presenza di 14 pezzi di Giuseppe Biasi nella raccolta lascia supporre una predilezione del collezionista per l'artista e per questo genere di opere. Nello specifico "Ballo tondo" rientra nella "seconda stagione" dell'incisione di Biasi, impegnato, a partire dal 1928, in una produzione di alta qualità. Le sue linoleografie di questo periodo, lontane dalle stampe realistiche dei suoi contemporanei Stanis Dessy e Remo Branca o da quelle espressioniste di Mario Delitala, denotano un recupero di un tono arcaizzante rivisitato in chiave moderna. L'opera, da porre in relazione con un disegno preparatorio della Collezione regionale e un olio su tavola facente parte della Collezione Civica del Comune di Cagliari, sviluppa il tema del ballo tradizionale sardo attraverso una composizione improntata sulla sintesi grafico-volumetrica, sul taglio fotografico e sui contrasti luministici. Purtroppo la scelta di Biasi di utilizzare fogli di non particolare pregio per le stampe ha causato il repentino ingiallimento dell'opera e la variazione dell'inchiostro nero verso un color seppia. La stampa, eseguita con l'utilizzo di un bulino a pettine, è uno degli esemplari della serie "Vecchia Sardegna" e segna il "testamento iconografico" di Biasi, secondo la definizione che ne diede lo stesso artista in una lettera all'amico Alessandro Pandolfi (BIBH: BS255013; BS255014; BS255015; BS255019).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione eredità

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2024/09/26

FTAN - Codice identificativo 20_00250679_FTAN_001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giuseppe Biasi

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBH - Sigla per citazione BS255014

BIBN - V., pp., nn. p. 106

BIBI - V., tavv., figg. figg. 195-196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Zirottu Giacomino

BIBD - Anno di edizione 2006

BIBH - Sigla per citazione BS255001

BIBN - V., pp., nn. pp. 1-245

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Altea Giuliana

BIBD - Anno di edizione 2004

BIBH - Sigla per citazione BS255019

BIBN - V., pp., nn. p. 107

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Gonario Pinna

BIBD - Anno di edizione 2004

BIBH - Sigla per citazione BS255003

BIBN - V., pp., nn. pp. 1-333

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Altea Giuliana - Magnani Marco

BIBD - Anno di edizione 1998

BIBH - Sigla per citazione BS255012

BIBN - V., pp., nn.	pp. 195-255
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Zirottu Giacomino
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BS255002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Monni Paolo
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	BS255007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biasi collezione
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	BS255013
BIBN - V., pp., nn.	p. 147
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Sonedda, Roberta
RSR - Referente scientifico	Dettori, Maria Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola