

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250680
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di vita campestre
SGTT - Titolo	All'abbeveratoio
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Vecchia Sardegna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1934
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1934
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zara Igino
AUTA - Dati anagrafici	1909-2004
AUTH - Sigla per citazione	AS255004

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Biasi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1885-1945
AUTH - Sigla per citazione	AS255003

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Biasi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1885-1945
AUTH - Sigla per citazione	AS255003

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ linoleografia
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	347
MISL - Larghezza	300
MIST - Validità	ca

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	525
MIFL - Larghezza	470
MIFV - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	47I2223 : 41A31 : 31D14 : 46C13141 : 41C12
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul	Architetture: abbeveratoio; case. Animali: cavalli. Figure: figura
-------------------------------	--

soggetto	umana di uomo adulto. Attività umane: bere.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Biasi, Giuseppe
ISRI - Trascrizione	G. Biasi/ Sassari
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il bene è parte della Collezione Pinna il cui primo nucleo risale ai primi anni del Novecento. Tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, l'avvocato e parlamentare Giuseppe Pinna (Sarule 1854 – Nuoro 1908) acquistò i ruderi del Convento dei Gesuiti, confinante con la Chiesa delle Grazie, siti nello storico quartiere di Seuna e ivi fece edificare la sua abitazione e il suo studio composto da tre vani in serie e da una sala d'aspetto (BIBH: BS255007). Una decorazione in ferro battuto incastonata nelle scale di accesso al primo piano, riporta la data 1904, anno in cui il proprietario dell'immobile fece costruire un secondo piano e la facciata in stile Liberty. La villa, oggi ampliata con l'aggiunta di un terzo piano e di un attico di proprietà privata, annovera tra le sue pertinenze anche alcuni locali del cortile risalenti alla fine del XVII secolo, un tempo di proprietà dei padri gesuiti. Dopo la morte di Giuseppe Pinna, ucciso nel 1908 da un ciabattino mentre tornava a casa, l'intero immobile e i beni furono ereditati da suo figlio Gonario Pinna (Nuoro 1898-1991), avvocato penalista, giornalista pubblicista, scrittore e deputato in Parlamento dal 1958 al 1963, che contribuì all'implementazione della Collezione (BIBH: BS255001; BS255002; BS255003). Nel 1991 i beni furono divisi tra le sue figlie e, in seguito alla scomparsa nel 2014 di Lucia Pinna, che abitava nella casa di via delle Grazie, le proprietà sono state ripartite tra i nipoti. Non si hanno notizie relative all'anno in cui la stampa entrò a far parte della Collezione ma la presenza di 14 pezzi di Giuseppe Biasi nella raccolta lascia supporre una predilezione del collezionista per l'artista e per questo genere di opere. Nello specifico “All'abbeveratoio” rientra nella “seconda stagione” dell'incisione di Biasi, impegnato, a partire dal 1928, in una produzione di alta qualità. Le sue linoleografie di questo periodo, lontane dalle stampe realistiche dei suoi contemporanei Stanis Dessy e Remo Branca o da quelle espressioniste di Mario Delitala, denotano un recupero di un tono arcaizzante rivisitato in chiave moderna. L'opera rappresenta una scena di vita quotidiana con un uomo e dei cavalli che bevono nei pressi di un abbeveratoio, tema restituito attraverso una composizione dal taglio fotografico, bidimensionale e giocato sui chiaroscuri del bianco e del nero. Purtroppo la scelta di Biasi di utilizzare fogli di non particolare pregio per le stampe ha causato il repentino ingiallimento dell'opera e la variazione dell'inchiostro nero verso un color seppia. La stampa, eseguita con l'utilizzo di un bulino a pettine, è uno degli esemplari della serie “Vecchia Sardegna” e segna il “testamento iconografico” di Biasi, secondo la definizione che ne diede lo stesso artista in una lettera all'amico Alessandro Pandolfi. Lo stesso soggetto è presente in uno schizzo degli anni Trenta facente parte di un album conservato alla Galleria d'Arte Comunale di Cagliari (BIBH: BS255013; BS255014; BS255015; BS255019).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	eredità
---------------------------------	---------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2024/09/26
FTAN - Codice identificativo	20_00250680_FTAN_001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giuseppe Biasi
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BS255014
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 203

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Zirotti Giacomino
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BS255001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-245

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Altea Giuliana
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BS255019
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-112
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gonario Pinna
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BS255003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-333

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Altea Giuliana - Magnani Marco
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	BS255012

BIBN - V., pp., nn.	pp. 195-255
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 357
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Zirotti Giacomo
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BS255002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Monni Paolo
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	BS255007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biasi collezione
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	BS255013
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-143, 148
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 12
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Sonedda, Roberta
RSR - Referente scientifico	Dettori, Maria Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola