

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250680
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di vita campestre
SGTT - Titolo	All'abbeveratoio
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Vecchia Sardegna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1934
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1934
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

<b>all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zara Igino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1909-2004
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AS255004
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Biasi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1885-1945
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AS255003
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Biasi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1885-1945
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AS255003
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ linoleografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	347
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	525
<b>MIFL - Larghezza</b>	470
<b>MIFV - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta ingiallita
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47I2223 : 41A31 : 31D14 : 46C13141 : 41C12
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Architetture: abbeveratoio; case. Animali: cavalli. Figure: figura

<b>soggetto</b>	umana di uomo adulto. Attività umane: bere.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Biasi, Giuseppe
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. Biasi/ Sassari
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il bene è parte della Collezione Pinna il cui primo nucleo risale ai primi anni del Novecento. Tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, l'avvocato e parlamentare Giuseppe Pinna (Sarule 1854 – Nuoro 1908) acquistò i ruderi del Convento dei Gesuiti, confinante con la Chiesa delle Grazie, siti nello storico quartiere di Seuna e ivi fece edificare la sua abitazione e il suo studio composto da tre vani in serie e da una sala d'aspetto (BIBH: BS255007). Una decorazione in ferro battuto incastonata nelle scale di accesso al primo piano, riporta la data 1904, anno in cui il proprietario dell'immobile fece costruire un secondo piano e la facciata in stile Liberty. La villa, oggi ampliata con l'aggiunta di un terzo piano e di un attico di proprietà privata, annovera tra le sue pertinenze anche alcuni locali del cortile risalenti alla fine del XVII secolo, un tempo di proprietà dei padri gesuiti. Dopo la morte di Giuseppe Pinna, ucciso nel 1908 da un ciabattino mentre tornava a casa, l'intero immobile e i beni furono ereditati da suo figlio Gonario Pinna (Nuoro 1898-1991), avvocato penalista, giornalista pubblicista, scrittore e deputato in Parlamento dal 1958 al 1963, che contribuì all'implementazione della Collezione (BIBH: BS255001; BS255002; BS255003). Nel 1991 i beni furono divisi tra le sue figlie e, in seguito alla scomparsa nel 2014 di Lucia Pinna, che abitava nella casa di via delle Grazie, le proprietà sono state ripartite tra i nipoti. Non si hanno notizie relative all'anno in cui la stampa entrò a far parte della Collezione ma la presenza di 14 pezzi di Giuseppe Biasi nella raccolta lascia supporre una predilezione del collezionista per l'artista e per questo genere di opere. Nello specifico "All'abbeveratoio" rientra nella "seconda stagione" dell'incisione di Biasi, impegnato, a partire dal 1928, in una produzione di alta qualità. Le sue linoleografie di questo periodo, lontane dalle stampe realistiche dei suoi contemporanei Stanis Dessy e Remo Branca o da quelle espressioniste di Mario Delitala, denotano un recupero di un tono arcaizzante rivisitato in chiave moderna. L'opera rappresenta una scena di vita quotidiana con un uomo e dei cavalli che bevono nei pressi di un abbeveratoio, tema restituito attraverso una composizione dal taglio fotografico, bidimensionale e giocato sui chiaroscuri del bianco e del nero. Purtroppo la scelta di Biasi di utilizzare fogli di non particolare pregio per le stampe ha causato il repentino ingiallimento dell'opera e la variazione dell'inchiostro nero verso un color seppia. La stampa, eseguita con l'utilizzo di un bulino a pettine, è uno degli esemplari della serie "Vecchia Sardegna" e segna il "testamento iconografico" di Biasi, secondo la definizione che ne diede lo stesso artista in una lettera all'amico Alessandro Pandolfi. Lo stesso soggetto è presente in uno schizzo degli anni Trenta facente parte di un album conservato alla Galleria d'Arte Comunale di Cagliari (BIBH: BS255013; BS255014; BS255015; BS255019).</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** eredità**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAD - Data** 2024/09/26**FTAN - Codice identificativo** 20\_00250680\_FTAN\_001**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Giuseppe Biasi**BIBD - Anno di edizione** 2008**BIBH - Sigla per citazione** BS255014**BIBN - V., pp., nn.** p. 109**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 203**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Zirottu Giacomino**BIBD - Anno di edizione** 2006**BIBH - Sigla per citazione** BS255001**BIBN - V., pp., nn.** pp. 1-245**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Altea Giuliana**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBH - Sigla per citazione** BS255019**BIBN - V., pp., nn.** pp. 106-112**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 110**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Gonario Pinna**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBH - Sigla per citazione** BS255003**BIBN - V., pp., nn.** pp. 1-333**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Altea Giuliana - Magnani Marco**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBH - Sigla per citazione** BS255012

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 195-255
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 357
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Zirottu Giacomino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS255002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-178
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Monni Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS255007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-134
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biasi collezione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS255013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 142-143, 148
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 12
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Sonedda, Roberta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Dettori, Maria Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola