

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00491440

NCTS - Suffisso numero catalogo generale OA

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia muese

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Casa Museo Boncompagni Ludovisi

LDCU - Indirizzo Via Boncompagni 18, 00187 Roma

LDCM - Denominazione raccolta Collezione privata Boncompagni Ludovisi

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione carta da parati

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione carta da parati

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1780

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1800

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Ignoto artigiano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta a mano
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	n.d.
MISL - Larghezza	n.d.
MISN - Lunghezza	n.d.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche lacerazione e muffe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La serie di pannelli verticali presenta un fondo giallo ocre chiaro, decorato con rami fioriti di alberi da frutto che salgono verso l'alto con unandamento vario e sinuoso. Tra i rami ci sono fiori, foglie dai colori tenui e bellissimi uccelli esotici variopinti
NSC - Notizie storico-critiche	Le carte da parati nacquero in sostituzione delle tappezzerie di stoffa già dalla metà del XVI secolo. Dopodichè esplode la moda delle cosiddette "cineserie", dipinte importate dalla Cina. Si fecero anche cineserie che imitavano quelle originali in Inghilterra, Francia e Germania. La prima metà del XIX secolo è l'età dell'oro per questa produzione che riproduce su vari pannelli un tema a soggetto e che ben risponde al gusto fantasiosi dell'età romantica. I pannelli in esame appaiono di buona fattura, probabilmente lavoro di qualche artigiano francese attivo tra la fine del settecento ed i primi decenni del secolo successivo. (cfr. V. Peria, in "Derby", XXI, n. 7-8, luglio - agosto 1966, p. 90)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	legato testamentario
ACQN - Nome	legato Alice Blanceflor de Bildt Boncompagni
ACQD - Data acquisizione	1970
ACQL - Luogo acquisizione	Villino Boncompagni Ludovisi, via Boncompagni 18
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Cas Museo Boncompagni
CDGI - Indirizzo	Roma, Via Boncompagni 18
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	scansione da positivo
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	ARREDI006
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1994
RSEN - Compilatori	Petrecca Possanzini L.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome compilatore	Locchi M.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2024
RVMN - Nome revisore	Marco Silvagni