

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00491440
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	OA
ESC - Ente schedatore	M442
ECP - Ente competente	M442
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	mueso
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Casa Museo Boncompagni Ludovisi
LDCU - Indirizzo	Via Boncompagni 18, 00187 Roma
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Boncompagni Ludovisi
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	OR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	carta da parati
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	carta da parati
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Ignoto artigiano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta a mano
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	n.d.
MISL - Larghezza	n.d.
MISN - Lunghezza	n.d.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche lacerazione e muffe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La serie di pannelli verticali presenta un fondo giallo ocra chiaro, decorato con rami fioriti di alberi da frutto che salgono verso l'alto con unandamento vario e sinuoso. Tra i rami ci sono fiori, foglie dai colori tenui e bellissimi uccelli esotici variopinti
NSC - Notizie storico-critiche	Le carte da parati nacquero in sostituzione delle tappezzerie di stoffa già dalla metà del XVI secolo. Dopodichè esplode la moda delle cosiddette "cineserie", dipinte importate dalla Cina. Si fecero anche cineserie che imitavano quelle originali in Inghilterra, Francia e Germania. La prima metà del XIX secolo è l'età dell'oro per questa produzione che riproduce su vari pannelli un tema a soggetto e che ben risponde al gusto fantasioso dell'età romantica. I pannelli in esame appaiono di buona fattura, probabilmente lavoro di qualche artigiano francese attivo tra la fine del settecento ed i primi decenni del secolo successivo. (cfr. V. Peria, in "Derby", XXI, n. 7-8, luglio - agosto 1966, p. 90)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	legato testamentario
ACQN - Nome	legato Alice Blanceflor de Bildt Boncompagni
ACQD - Data acquisizione	1970
ACQL - Luogo acquisizione	Villino Boncompagni Ludovisi, via Boncompagni 18
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Cas Museo Boncompagni
CDGI - Indirizzo	Roma, Via Boncompagni 18
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	scansione da positivo
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	ARREDI006

SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE**

RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1994
RSEN - Compilatori	Petrecca Possanzini L.

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome compilatore	Locchi M.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2024
RVMN - Nome revisore	Marco Silvagni