

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250687
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	interno con figure
SGTT - Titolo	Uomini in cantina
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Vecchia Sardegna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1932
DTSF - A	1932
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zara Igino
AUTA - Dati anagrafici	1909-2004
AUTH - Sigla per citazione	AS255004

#### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Biasi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1885-1945
AUTH - Sigla per citazione	AS255003

#### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Biasi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1885-1945
AUTH - Sigla per citazione	AS255003

### MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolinoleografia
-------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	295
<b>MISL - Larghezza</b>	350
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31D14(72) : 41C2411 : 41A775
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figure umane maschili adulte. Interno: cantina. Oggetti: botti.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il bene è parte della Collezione Pinna il cui primo nucleo risale ai primi anni del Novecento. Tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX secolo, l'avvocato e parlamentare Giuseppe Pinna (Sarule 1854 – Nuoro 1908) acquistò i ruderi del Convento dei Gesuiti, confinante con la Chiesa delle Grazie, siti nello storico quartiere di Seuna e ivi fece edificare la sua abitazione e il suo studio composto da tre vani in serie e da una sala d'aspetto (BIBH: BS255007). Una decorazione in ferro battuto incastonata nelle scale di accesso al primo piano, riporta la data 1904, anno in cui il proprietario dell'immobile fece costruire un secondo piano e la facciata in stile Liberty. La villa, oggi ampliata con l'aggiunta di un terzo piano e di un attico di proprietà privata, annovera tra le sue pertinenze anche alcuni locali del cortile risalenti alla fine del XVII secolo, un tempo di proprietà dei padri gesuiti. Dopo la morte di Giuseppe Pinna, ucciso nel 1908 da un ciabattino mentre tornava a casa, l'intero immobile e i beni furono ereditati da suo figlio Gonario Pinna (Nuoro 1898-1991), avvocato penalista, giornalista pubblicista, scrittore e deputato in Parlamento dal 1958 al 1963, che contribuì all'implementazione della Collezione (BIBH: BS255001; BS255002; BS255003). Nel 1991 i beni furono divisi tra le sue figlie e, in seguito alla scomparsa nel 2014 di Lucia Pinna, che abitava nella casa di via delle Grazie, le proprietà sono state divise tra i nipoti. Non si hanno notizie relative all'anno in cui la stampa entrò a far parte della Collezione ma la presenza di 14 pezzi di Giuseppe Biasi nella raccolta lascia supporre una predilezione del collezionista per l'artista e per questo genere di opere. Nello specifico "Uomini in cantina" rientra nella "seconda stagione" dell'incisione di Biasi, impegnato, a partire dal 1928, in una produzione di alta qualità. Le sue linoleografie di questo periodo, riconducibili alla serie "Vecchia Sardegna", sono lontane dalle stampe realistiche dei suoi contemporanei Stanis Dessy e Remo Branca o da quelle espressioniste di Mario Delitala e denotano un recupero di un tono arcaizzante rivisitato in chiave stilizzata con raffinati effetti cromatici. La scena di genere raffigura due voluminose figure maschili in primo piano, una a destra e una a sinistra; dietro di loro la presenza delle botti circoscrive il contesto in cui si collocano. Qui il ricco impianto cromatico e la quasi totale assenza di profondità rimandano all'esperienza da illustratore dell'artista: le figure sono rese con pochi tratti stilizzati accentuati dall'utilizzo di colori accesi (BIBH: BS255013; BS255014; BS255015; BS255019; BS255020).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	eredità
---------------------------------	---------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2024/09/27
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20_00250687_FTAN_001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giuseppe Biasi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS255014
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 95
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 174

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Zirotti Giacomo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS255001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-245

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Altea Giuliana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS255019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 106-112

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Gonario Pinna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS255003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-333

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Altea Giuliana - Magnani Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS255020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25-28

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Altea Giuliana - Magnani Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS255012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 195-255

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Zirotti Giacomo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS255002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-178

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Monni Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS255007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-134

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biasi collezione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS255013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 151
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 22

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Sonedda, Roberta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Dettori, Maria Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola