

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250688
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	processione religiosa
SGTT - Titolo	La processione di Sant'Efisio
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Vecchia Sardegna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1934
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1934
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zara Igino
AUTA - Dati anagrafici	1909-2004
AUTH - Sigla per citazione	AS255004
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Biasi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1885-1945
AUTH - Sigla per citazione	AS255003
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Biasi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1885-1945
AUTH - Sigla per citazione	AS255003
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	29/ 125
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolinoleografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	475
MISL - Larghezza	900
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11Q758
DESS - Indicazioni sul soggetto	Pratiche rituali: processione religiosa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	a destra in basso entro parte figurata
ISRA - Autore	Biasi, Giuseppe
ISRI - Trascrizione	G. Biasi/ Sassari
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	a destra in basso entro parte figurata
ISRA - Autore	Biasi, Giuseppe
ISRI - Trascrizione	29/ 125
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il bene è parte della Collezione Pinna il cui primo nucleo risale ai primi anni del Novecento. Tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX secolo, l'avvocato e parlamentare Giuseppe Pinna (Sarule 1854 – Nuoro 1908) acquistò i ruderi del Convento dei Gesuiti, confinante con la Chiesa delle Grazie, siti nello storico quartiere di Seuna e ivi fece edificare la sua abitazione e il suo studio composto da tre vani in serie e da una sala d'aspetto (BIBH: BS255007). Una decorazione in ferro battuto incastonata nelle scale di accesso al primo piano, riporta la data 1904, anno in cui il proprietario dell'immobile fece costruire un secondo piano e la facciata in stile Liberty. La villa, oggi ampliata con l'aggiunta di un terzo piano e di un attico di proprietà privata, annovera tra le sue pertinenze anche alcuni locali del cortile risalenti alla fine del XVII secolo, un tempo di proprietà dei padri gesuiti. Dopo la morte di Giuseppe Pinna, ucciso nel 1908 da un ciabattino mentre tornava a casa, l'intero immobile e i beni furono ereditati da suo figlio Gonario Pinna (Nuoro 1898-1991), avvocato penalista, giornalista pubblicista, scrittore e deputato in Parlamento dal 1958 al 1963, che contribuì all'implementazione della Collezione (BIBH: BS255001; BS255002; BS255003). Nel 1991 i beni furono divisi tra le sue figlie e, in seguito alla scomparsa nel 2014 di Lucia Pinna, che abitava nella casa di via delle Grazie, le proprietà sono state divise tra i nipoti. Non si hanno notizie relative all'anno in cui la stampa entrò a far parte della Collezione ma la presenza di 14 pezzi di Giuseppe Biasi nella raccolta lascia supporre una predilezione del collezionista per l'artista e per questo genere di opere. Nello specifico “La processione di Sant’Efisio” rientra nella “seconda stagione” dell’incisione di Biasi, impegnato, a partire dal 1928, in una produzione di alta qualità. Le sue linoleografie di questo periodo, riconducibili alla serie “Vecchia Sardegna”, sono lontane dalle stampe realistiche dei suoi contemporanei Stanis Dessy e Remo Branca o da quelle espressioniste di Mario Delitala e denotano un recupero di un tono arcaizzante rivisitato in chiave stilizzata con raffinati effetti cromatici. In una grande tavola un originale corteo procede lento dal fondo verso il primo piano e sembra fluttuare sospeso su una superficie priva di qualsiasi riferimento ambientale da cui le figure emergono per l’accentuato cromatismo dei dettagli delle loro vesti (BIBH: BS255013; BS255014; BS255015; BS255019; BS255020).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** eredità**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2024/09/26
FTAN - Codice identificativo	20_00250688_FTAN_001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giuseppe Biasi
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BS255014
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 212

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Zirottu Giacomo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BS255001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-245

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Altea Giuliana
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BS255019
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-112
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gonario Pinna
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BS255003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-333

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Altea Giuliana - Magnani Marco
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	BS255020
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Altea Giuliana - Magnani Marco
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	BS255012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 195-255
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 364

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Zirott Giacomo
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BS255002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-178

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Monni Paolo
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	BS255007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biasi collezione
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	BS255013
BIBN - V., pp., nn.	p. 154
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 30

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Sonedda, Roberta
RSR - Referente scientifico	Dettori, Maria Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola