

# SCHEDA

| CD - CODICI                                     |  |
|---|--|
| TSK - Tipo scheda                               | F  |
| LIR - Livello catalogazione                     | C  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                            |  |
| NCTR - Codice Regione                           | 01   |
| NCTN - Numero catalogo generale                 | 00456534   |
| ESC - Ente schedatore                           | AI377  |
| ECP - Ente competente per tutela                | S301   |
| OG - BENE CULTURALE                             |  |
| AMB - Ambito di tutela MiC                      | storico e artistico                                |
| CTG - Categoria                                 | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO       |
| OGT - DEFINIZIONE BENE                          |  |
| OGTD - Definizione                              | positivo   |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO                 |  |
| OGCT - Trattamento catalografico                | bene semplice                                      |
| OGM - Modalità di individuazione                | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene                    | bene disponibile                                   |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE                            |  |
| PVCS - Stato                                    | ITALIA   |
| PVCR - Regione                                  | Piemonte   |
| PVCP - Provincia                                | TO   |
| PVCC - Comune                                   | Torino   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                    |  |
| LDCT - Tipologia                                | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione                           | universitario                                      |
| LDCN - Denominazione attuale                    | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino        |
| LDCK - Codice contenitore fisico                | ICCD_CF_7205255210661                              |
| LDCC - Complesso di appartenenza                | Convento di S. Francesco da Paola                  |
| LDCU - Indirizzo                                | Via Accademia Albertina, 6                         |
| LDCM - Denominazione raccolta                   | Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti  |
| LDCCG - Codice contenitore giuridico            | ICCD(CG)_2412726210661                             |
| LDCS - Specifiche                               | deposito della Pinacoteca                          |

|  |   |
|--|---|
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>                    | XIX   |
| <b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                     |   |
| <b>ACBA - Accessibilità</b>                              | sì  |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |   |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |   |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti                                       |
| <b>UBFS - Serie archivistica</b>                         | Raccolta Luigi Belli  |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | Scatola Raccolta Luigi Belli 1  |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |   |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | f.1839  |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 2006-2010   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |   |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | AI377   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | AA_1  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Frères Bisson   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | E   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | 1852-1863   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | fotografo principale  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | firma   |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                     |   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                    |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Francia - Parigi - Arco di Gaillon  |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                      |   |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                             | Francia Parigi. Scuola di Belle Arti, Arco di Caillon                                 |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                          | ms. al recto del supporto secondario  |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                      |   |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                          | Veduta dell'arco di Gaillon di fronte la Scuola di Belle Arti, oggi non più esistente |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                          | del catalogatore  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                   |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                         |   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>                | XIX   |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>      | terzo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1858  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1858  |

|  |   |
|--|---|
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                       | confronto   |
| <b>DTT - Note</b>                                    | confronto con <a href="http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb45263469j">http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb45263469j</a>   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |   |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                   | BN  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                       |   |
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b>                 | supporto primario   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                | carta   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                | albumina  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |   |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>                 | supporto primario   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                         | altezzaxlunghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                        | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                 | 35x45,5   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |   |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>                 | supporto secondario   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                         | altezzaxlunghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                        | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                 | 52,5x54   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>               |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | mediocre  |
| <b>STCS - Specifiche</b>                             | ingiallimento, sbiadimento, macchie   |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>               | Il positivo si trova in ambiente climatizzato, custodito entro una busta in polipropilene riposta in una scatola. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free. |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                              |   |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>                        | pulitura, condizionamento   |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>                | 2006  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul supporto primario: recto: in basso a destra   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | Firma   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | fotografica   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | "Bisson Frères"   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul supporto secondario: recto: bordo laterale destro   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | Nota ms.  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | didascalica   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a matita  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | "Francia/ Parigi. Scuola di Belle Arti/ Arco di Caillon [sic]"  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul supporto secondario: recto: in basso al centro  |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | Nota ms.  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | didascalica   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a matita  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | "Arc de Caillon. Ecole des beaux arts Paris"  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul supporto secondario e primario: recto: in basso a sinistra  |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | timbro  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | Al centro stemma con lo scudo crociato attorniato dal collare dell'Annunziata protetto dal manto reale coronato alla reale e attorniato dalla scritta a caratteri capitali. |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | "R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO"   |
| <b>ISEA - Autore</b>                                 | Accademia Albertina di Belle Arti - Torino  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul supporto secondario: recto: in basso a destra   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | timbro  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | con inscrizione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | Timbro ad inchiostro di Luigi Belli, scritto su tre righe, recante un numero ms. a matita: "58"   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | "Belli Luigi/ O ** N 3/ N' 58"  |
| <b>ISEA - Autore</b>                                 | Luigi Belli   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul supporto secondario: recto: in basso a destra   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | timbro  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | timbro tondo a inchiostro pieno con monogramma "LB"   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | "LB"  |
| <b>ISEA - Autore</b>                                 | Luigi Belli   |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>            | Accademia Albertina delle Belle Arti     |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                      |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | donazione                                |
| <b>ACQN - Nome</b>                             | Belli Luigi                              |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 1919                                     |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>               | TO/ Torino                               |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | sì                                       |

### CPR - DIRITTI D'AUTORE

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>CPRN - Nome</b> | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
|--------------------|---|

### DO - DOCUMENTAZIONE

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | AA_f.1839   |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | Veduta dell'arco di Gaillon di fronte la Scuola di Belle Arti, oggi non più esistente |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2024  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | F_1839_f.jpeg   |
| <b>FTAY - Gestione Diritti</b>        | E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario. |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Leonardi 2023  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | AI377  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | AAB_0047   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930. La fotografia e le arti. L'Ottocento fotografa il Medioevo. Oltre il Gran Tour, catalogo della mostra (Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 6 ottobre 2023 – 28 luglio 2024), a cura di Nicoletta Leonardi, Pistoia, Gli Ori, 2023 |

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                | 2024                |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Gatto, Giada        |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>    | Leonardi, Nicoletta |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Di Majo, Elena      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Fina, Ippolito      |