

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00456536
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S301
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_7205255210661
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di S. Francesco da Paola
LDCU - Indirizzo	Via Accademia Albertina, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCCG - Codice contenitore giuridico	ICCD(CG)_2412726210661
LDCS - Specifiche	deposito della Pinacoteca

LDCD - Riferimento cronologico	XIX
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
UBFS - Serie archivistica	Raccolta Luigi Belli
UBFC - Collocazione	Scatola Raccolta Luigi Belli 1
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	f.1843
INVD - Riferimento cronologico	2006-2010
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	AI377
AUTH - Codice identificativo	AA_1
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Frères Bisson
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1852-1863
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	firma
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Francia - Parigi - Chiesa di Santo Stefano del Monte <Eglise Saint-Etienne du Mont>
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Francia Parigi?
SGLS - Specifiche titolo	ms. al recto del supporto secondario
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Veduta della chiesa di Santo Stefano del Monte a Parigi
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1853
DTSV - Validità	ca

DTSF - A	1853
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTT - Note	confronto con http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb451858410
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	45x34
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	54x42
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	ingiallimento, foxing
STD - Modalità di conservazione	Il positivo si trova in ambiente climatizzato, custodito entro una busta in polipropilene riposta in una scatola. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free.
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2006
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	"Francia/ Parigi?"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	"Paris"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	Al centro stemma con lo scudo crociato attorniato dal collare dell'Annunziata protetto dal manto reale coronato alla reale e attorniato dalla scritta a caratteri capitali.
ISEQ - Quantità	2
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO"
ISEA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti - Torino
ISEN - Note	Una piccola sezione del timbro è presente anche in alto a destra

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEZ - Descrizione	Timbro ad inchiostro di Luigi Belli, scritto su tre righe, recante un numero ms. a matita: "54"
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	"Belli Luigi/ O ** N 3/ N' 54"
ISEA - Autore	Luigi Belli

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro pieno con monogramma "LB"
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"LB"
ISEA - Autore	Luigi Belli

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto secondario: rein basso a destra

ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	Firma
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"Bisson freres"
ISEA - Autore	Bisson freres

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia Albertina delle Belle Arti

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Belli Luigi
ACQD - Riferimento cronologico	1919
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
--------------------	---

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	AA_f.1843
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta della chiesa di Santo Stefano del Monte a Parigi
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F_1843_f.jpeg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Leonardi 2023
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0047
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento	La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930. La fotografia e le arti. L'Ottocento fotografa il Medioevo. Oltre il Gran Tour, catalogo della mostra (Torino, Accademia Albertina di Belle

bibliografico completo

Arti di Torino, 6 ottobre 2023 – 28 luglio 2024), a cura di Nicoletta Leonardi, Pistoia, Gli Ori, 2023

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2024

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Gatto, Giada

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Leonardi, Nicoletta

**FUR - Funzionario
responsabile**

Di Majo, Elena

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fina, Ippolito