

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250697
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure maschili che ballano
SGTT - Titolo	Il ballo del bomborombò
SGTP - Titolo proprio	Il ballo del "bomborombò"
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1937
DTSF - A	1937
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Delitala Mario
AUTA - Dati anagrafici	1887-1990
AUTH - Sigla per citazione	AS255005

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Delitala Mario
AUTA - Dati anagrafici	1887-1990
AUTH - Sigla per citazione	AS255005

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Delitala Mario
AUTA - Dati anagrafici	1887-1990
AUTH - Sigla per citazione	AS255005

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	333
MISL - Larghezza	246
MIST - Validità	ca

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	498
MIFL - Larghezza	294
MIFV - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	48C8421
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: danzatori.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a destra sul fronte
ISRA - Autore	Delitala, Mario
ISRI - Trascrizione	M. Delitala 937
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra sul fronte
ISRA - Autore	Delitala, Mario
ISRI - Trascrizione	Il ballo del "bomborombò"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano, latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso al centro sul fronte
ISRA - Autore	Delitala, Mario
ISRI - Trascrizione	xilografia (originale antelittera)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in alto al centro sul retro
ISRI - Trascrizione	Dott. Gonario Pinna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	al centro sulla cornice sul retro
ISRI - Trascrizione	PINNA NU
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	al centro sul retro
ISRI - Trascrizione	N. 11/ ballo del bomborombò/ 69x
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	al centro sul retro
ISRI - Trascrizione	MD (?)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di esposizione
STMP - Posizione	in alto a destra sul retro
STMD - Descrizione	L'etichetta è composta di una parte a stampa e di una parte manoscritta. La parte a stampa recita: MOSTRA/ GALLERIA DI ROMA/ Cognome e nome dell'esecutore/ Titolo dell'opera/ Prezzo di vendita/ Indirizzo. Gli spazi lasciati dalle righe stampate sono compilati con una penna nera e riportano le seguenti diciture: Mario Delitala/ "Ballo Bomborombò"/ L. 390/ Ist. Arte/ Urbino.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMP - Posizione	in basso a destra sul retro
STMD - Descrizione	L'etichetta bianca recita: Lucia PINNA NUORO.
	Il bene è parte della Collezione Pinna il cui primo nucleo risale ai primi anni del Novecento. Tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, l'avvocato e parlamentare Giuseppe Pinna (Sarule 1854 – Nuoro 1908) acquistò i ruderi del Convento dei Gesuiti, confinante con la Chiesa delle Grazie, siti nello storico quartiere di Seuna e ivi fece edificare la sua abitazione e il suo studio composto da tre vani in serie e da una sala d'aspetto (BIBH: BS255007). Una decorazione in ferro battuto incastonata nelle scale di accesso al primo piano, riporta la data 1904, anno in cui il proprietario dell'immobile fece costruire un secondo piano e la facciata in stile Liberty. La villa, oggi ampliata con l'aggiunta di un terzo piano e di un attico di proprietà privata, annovera tra le sue pertinenze anche alcuni locali del cortile risalenti alla fine del XVII secolo, un tempo di proprietà dei padri gesuiti. Dopo la morte di Giuseppe Pinna, ucciso nel 1908 da un ciabattino mentre tornava a casa, l'intero immobile e i beni furono ereditati da suo figlio Gonario Pinna (Nuoro 1898-1991), avvocato penalista, giornalista pubblicista, scrittore e deputato in Parlamento dal 1958 al 1963, che contribuì all'implementazione della Collezione (BIBH: BS255001; BS255002; BS255003). Nel 1991 i beni furono divisi tra le sue figlie e, in seguito alla scomparsa nel 2014 di Lucia Pinna, che abitava nella casa di via delle Grazie, le proprietà sono state ripartite

NSC - Notizie storico-critiche

tra i nipoti. Non si hanno notizie relative all'anno in cui la xilografia di Mario Delitala fu inserita nel corpus di Gonario Pinna, né in quale modo l'avvocato riuscì ad avere di questa stampa un prototipo "ante litteram", così come indicato nell'iscrizione sul fronte. Non aiuta la presenza sul retro di una scritta a matita con l'indicazione del proprietario Gonario Pinna, a cui fa seguito l'etichetta dell'esposizione alla Galleria d'Arte di Roma nel 1940 per conto dell'Istituto d'Arte di Urbino, di cui l'artista fu il direttore dal 1934 al 1945. L'opera rimane comunque un esemplare significativo della produzione incisoria di Delitala, abile nell'utilizzo di matrici lignee, in linea con la lunga tradizione sarda della lavorazione del legno. I soggetti delle sue stampe, così come quelli dei suoi contemporanei Stanis Dessim, Carmelo Floris, Remo Branca e Giuseppe Biasi, traggono ispirazione dal mondo agropastorale isolano e illustrano scene di vita quotidiana della comunità, usi e costumi della gente dei piccoli centri abitati, a cui spesso Delitala dedica un ritratto. "Il ballo del bomborombò", esposto alla Biennale di Venezia nel 1938 dove vinse il "Premio Presidenza Biennale" riservato ad un artista italiano, ha come soggetto tre uomini colti nel momento di un ballo ispirato da un canto tipico dei paesi della Barbagia. La xilografia presenta un ductus tipicamente espressionista: l'utilizzo del bulino a pettine consente all'artista di creare un continuo contrasto di luce e di ombre dove i personaggi appaiono deformati e immersi in uno spazio senza tempo (BIBH: BS255021; BS255022; BS255023).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	eredità
---------------------------------	---------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2024/09/26
FTAN - Codice identificativo	20_00250697_FTAN_001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Zirottu Giacomo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BS255001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-245

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gonario Pinna
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BS255003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-333

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frongia Maria Luisa
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BS255022
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-121
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 146

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	collezione Valle
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	BS255023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-67, 169
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frongia Maria Luisa
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	BS255021
BIBN - V., pp., nn.	pp. 223-255
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 351

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Zirottu Giacomo
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BS255002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-178

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Monni Paolo
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	BS255007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-134

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra dell'incisione italiana moderna
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1940

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Sonedda, Roberta
RSR - Referente scientifico	Dettori, Maria Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola