

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---------------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00170263 |
| ESC - Ente schedatore | S18 |
| ECP - Ente competente | S18 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 09/00170241 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Ghirlanda di olivo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Opificio delle Pietre Dure |
| LDCU - Indirizzo | via degli Alfani, 78 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo dell'Opificio delle Pietre Dure |
| LDCS - Specifiche | sezione II |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 2706 |
| INVD - Data | 1905 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | modello |
| ROFO - Opera finale /originale | commesso di pietre dure |

| | |
|---|--|
| ROFA - Autore opera finale /originale | manifattura fiorentina |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1820 post |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Italia/ Firenze/ Museo dell'Opificio delle Pietre Dure |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1820 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1820 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Giorgi Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metà sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004663 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 82 |
| MISL - Larghezza | 55 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Su un fondo che simula il porfido si staglia una ghirlanda di olivo: alla sua base un nastro che la racchiude. |
| DESI - Codifica Iconclass | 41 1 E |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Natura morta: ghirlanda di olivo |
| | Si tratta di un modello per la formella a commesso di pietre dure, diaspro sul fondo di porfido, tuttora conservata presso l'Opificio, che fu realizzata in pendant con un'altra formella decorata da ghirlande di alloro, attualmente inserita nell'altare della Cappella dei Principi. Dei due probabili modelli ad olio rimane solo questo, di cui si può notare il |

NSC - Notizie storico-critiche

gusto pienamente neoclassico del disegno astratto e della rigorosa e spoglia bicromia, accostabile senz'altro ai modelli per tavola con soggetti musicali e venatori eseguiti dal Giorgi dopo il 1815. D'altra parte il clima perfettamente neoclassico, in cui questo modello sembra essere stato eseguito, ne pone l'esecuzione attorno al 1820, in relazione molto stretta con le formelle decorative progettate per la decorazione dell'altare della Cappella dei Principi, ideato dall'architetto G.Cacialli nel 1821, alla cui realizzazione si cominciò a pensare già nel 1818.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAE - Ente proprietario | OPD |
| FTAN - Codice identificativo | MOPD_TAV487_BN_5063 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000681 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 331 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 487 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | Pilati, Eliana |
| FUR - Funzionario responsabile | Giusti, Annamaria |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2024 |
| RVMN - Nome | Innocenti, Annalisa |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------------|
| AGGD - Data | 2024 |
| AGGN - Nome | Innocenti, Annalisa |
| AGGF - Funzionario responsabile | Gennaioli, Riccardo |

