

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250716
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	processione religiosa
SGTT - Titolo	Processione di sagra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1956
DTSF - A	1956

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Floris Carmelo

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891-1960
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AS255013
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Floris Carmelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891-1960
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AS255013
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Floris Carmelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891-1960
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AS255013
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ monotipo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISL - Larghezza</b>	302
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11Q758
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Pratiche rituali: processione religiosa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Floris, Carmelo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CARMELO/ FLORIS/ 56
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Avv. Gonario Pinna - NUORO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di esposizione
<b>STMP - Posizione</b>	incollata sul retro
<b>STMD - Descrizione</b>	L'etichetta, compilata parzialmente a stampa e parzialmente manoscritta, riporta il seguente testo: 4° MOSTRA REGIONALE DELLE ARTI/ FIGURATIVE IN SARDEGNA/ Nome, cognome e indirizzo dell'artista PITTORE/ CARMELO FLORIS OLZAI - (Nuoro)/ Titolo dell'opera PROCESSIONE DI SAGRA MONOTIPO/ Prezzo di vendita: L. 30.000/ Indirizzo per il ritorno CARMELO FLORIS OLZAI/ Pregasi incollare questo cartellino sul telaio del quadro./ SCRIVERE IN STAMPATELLO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di esposizione
<b>STMP - Posizione</b>	incollata sul retro
<b>STMD - Descrizione</b>	L'etichetta, compilata con caratteri a stampa, riporta il seguente testo: Processione di sagra/ Opera esposta in occasione della mostra/ "Carmelo Floris"/ Palazzo della Frumentaria - Sassari/ 2010
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il bene è parte della Collezione Pinna il cui primo nucleo risale ai primi anni del Novecento. Tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, l'avvocato e parlamentare Giuseppe Pinna (Sarule 1854 – Nuoro 1908) acquistò i ruderi del Convento dei Gesuiti, confinante con la Chiesa delle Grazie, siti nello storico quartiere di Seuna e ivi fece edificare la sua abitazione e il suo studio composto da tre vani in serie e da una sala d'aspetto (BIBH: BS255007). Una decorazione in ferro battuto incastonata nelle scale di accesso al primo piano, riporta la data 1904, anno in cui il proprietario dell'immobile fece costruire un secondo piano e la facciata in stile Liberty. La villa, oggi ampliata con l'aggiunta di un terzo piano e di un attico di proprietà privata, annovera tra le sue pertinenze anche alcuni locali del cortile risalenti alla fine del XVII secolo, un tempo di proprietà dei padri gesuiti. Dopo la morte di Giuseppe Pinna, ucciso nel 1908 da un ciabattino mentre tornava a casa, l'intero immobile e i beni furono ereditati da suo figlio Gonario Pinna (Nuoro 1898-1991), avvocato penalista, giornalista pubblicista, scrittore e deputato in Parlamento dal 1958 al 1963, che contribuì all'implementazione della Collezione (BIBH: BS255001; BS255002; BS255003). Nel 1991 i beni furono divisi tra le sue figlie e, in seguito alla scomparsa nel 2014 di Lucia Pinna, che abitava nella casa di via delle Grazie, le proprietà sono state ripartite tra i nipoti. Non si hanno notizie del momento in cui il monotipo venne acquisito da Gonario Pinna, ma questo avvenne sicuramente dopo l'esposizione del 1956 alla IV Quadriennale di Nuoro: nell'etichetta che segnala la sua partecipazione alla mostra temporanea, è

segnato come indirizzo di restituzione quello dell’artista. “Processione di sagra” testimonia l’abilità di Floris nel padroneggiare questa particolare tecnica incisoria posta in un terreno di confine con la pittura. Il tema rientra nell’ambito di una visione intima della Sardegna e rappresenta una processione religiosa in cui i personaggi, lontani da facili rimandi al folklore locale, sono animati da un profondo senso di appartenenza alla loro terra e raffigurati con un’attenzione al dettaglio derivata da un’attenta analisi della realtà (BIBH: BS255035; BS255036).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**      eredità

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**      proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**      documentazione allegata

**FTAP - Tipo**      fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**      2024/09/26

**FTAN - Codice identificativo**      20\_00250716\_FTAN\_001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**      bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**      Zirottu Giacomino

**BIBD - Anno di edizione**      2006

**BIBH - Sigla per citazione**      BS255001

**BIBN - V., pp., nn.**      pp. 1-245

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**      bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**      Gonario Pinna

**BIBD - Anno di edizione**      2004

**BIBH - Sigla per citazione**      BS255003

**BIBN - V., pp., nn.**      pp. 1-333

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**      bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**      Marino Marzia

**BIBD - Anno di edizione**      2004

**BIBH - Sigla per citazione**      BS255035

**BIBN - V., pp., nn.**      pp. 96-99

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**      bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**      Zirottu Giacomino

**BIBD - Anno di edizione**      1997

**BIBH - Sigla per citazione**      BS255002

**BIBN - V., pp., nn.**      pp. 1-178

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Naitza Salvatore - Scano Maria Grazia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS255036
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35-70
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 275
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Monni Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS255007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-134
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	4° Mostra regionale delle arti figurative della Sardegna
<b>MSTL - Luogo</b>	Nuoro
<b>MSTD - Data</b>	1956
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Carmelo Floris
<b>MSTL - Luogo</b>	Sassari
<b>MSTD - Data</b>	2010
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Sonedda, Roberta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Dettori, Maria Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola