

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250716
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	processione religiosa
SGTT - Titolo	Processione di sagra
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1956
DTSF - A	1956
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Floris Carmelo

AUTA - Dati anagrafici	1891-1960
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	AS255013
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Floris Carmelo
AUTA - Dati anagrafici	1891-1960
AUTH - Sigla per citazione	AS255013
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Floris Carmelo
AUTA - Dati anagrafici	1891-1960
AUTH - Sigla per citazione	AS255013
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ monotipo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	302
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11Q758
DESS - Indicazioni sul soggetto	Pratiche rituali: processione religiosa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Floris, Carmelo
ISRI - Trascrizione	CARMELO/ FLORIS/ 56
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto sul retro
ISRI - Trascrizione	Avv. Gonario Pinna - NUORO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di esposizione
STMP - Posizione	incollata sul retro
STMD - Descrizione	L'etichetta, compilata parzialmente a stampa e parzialmente manoscritta, riporta il seguente testo: 4° MOSTRA REGIONALE DELLE ARTI/ FIGURATIVE IN SARDEGNA/ Nome, cognome e indirizzo dell'artista PITTORE/ CARMELO FLORIS OLZAI - (Nuoro)/ Titolo dell'opera PROCESSIONE DI SAGRA MONOTIPO/ Prezzo di vendita: L. 30.000/ Indirizzo per il ritorno CARMELO FLORIS OLZAI/ Pregasi incollare questo cartellino sul telaio del quadro./ SCRIVERE IN STAMPATELLO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di esposizione
STMP - Posizione	incollata sul retro
STMD - Descrizione	L'etichetta, compilata con caratteri a stampa, riporta il seguente testo: Processione di sagra/ Opera esposta in occasione della mostra/ "Carmelo Floris"/ Palazzo della Frumentaria - Sassari/ 2010
NSC - Notizie storico-critiche	Il bene è parte della Collezione Pinna il cui primo nucleo risale ai primi anni del Novecento. Tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, l'avvocato e parlamentare Giuseppe Pinna (Sarule 1854 – Nuoro 1908) acquistò i ruderi del Convento dei Gesuiti, confinante con la Chiesa delle Grazie, siti nello storico quartiere di Seuna e ivi fece edificare la sua abitazione e il suo studio composto da tre vani in serie e da una sala d'aspetto (BIBH: BS255007). Una decorazione in ferro battuto incastonata nelle scale di accesso al primo piano, riporta la data 1904, anno in cui il proprietario dell'immobile fece costruire un secondo piano e la facciata in stile Liberty. La villa, oggi ampliata con l'aggiunta di un terzo piano e di un attico di proprietà privata, annovera tra le sue pertinenze anche alcuni locali del cortile risalenti alla fine del XVII secolo, un tempo di proprietà dei padri gesuiti. Dopo la morte di Giuseppe Pinna, ucciso nel 1908 da un ciabattino mentre tornava a casa, l'intero immobile e i beni furono ereditati da suo figlio Gonario Pinna (Nuoro 1898-1991), avvocato penalista, giornalista pubblicista, scrittore e deputato in Parlamento dal 1958 al 1963, che contribuì all'implementazione della Collezione (BIBH: BS255001; BS255002; BS255003). Nel 1991 i beni furono divisi tra le sue figlie e, in seguito alla scomparsa nel 2014 di Lucia Pinna, che abitava nella casa di via delle Grazie, le proprietà sono state ripartite tra i nipoti. Non si hanno notizie del momento in cui il monotipo venne acquisito da Gonario Pinna, ma questo avvenne sicuramente dopo l'esposizione del 1956 alla IV Quadriennale di Nuoro: nell'etichetta che segnala la sua partecipazione alla mostra temporanea, è

segnato come indirizzo di restituzione quello dell'artista. "Processione di sagra" testimonia l'abilità di Floris nel padroneggiare questa particolare tecnica incisoria posta in un terreno di confine con la pittura. Il tema rientra nell'ambito di una visione intima della Sardegna e rappresenta una processione religiosa in cui i personaggi, lontani da facili rimandi al folklore locale, sono animati da un profondo senso di appartenenza alla loro terra e raffigurati con un'attenzione al dettaglio derivata da un'attenta analisi della realtà (BIBH: BS255035; BS255036).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	eredità
--------------------------	---------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2024/09/26
FTAN - Codice identificativo	20_00250716_FTAN_001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Zirotti Giacomo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BS255001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-245

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gonario Pinna
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BS255003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-333

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marino Marzia
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BS255035
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Zirotti Giacomo
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BS255002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-178

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Naitza Salvatore - Scano Maria Grazia
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	BS255036
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-70
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 275

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Monni Paolo
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	BS255007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-134

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	4° Mostra regionale delle arti figurative della Sardegna
MSTL - Luogo	Nuoro
MSTD - Data	1956

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Carmelo Floris
MSTL - Luogo	Sassari
MSTD - Data	2010

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Sonedda, Roberta
RSR - Referente scientifico	Dettori, Maria Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola